

Memorias Científicas del
II Congreso Internacional
de las
NEUROCIENCIAS
aplicada a la
LECTURA y ESCRITURA

Milagro - ECUADOR



COMPILADORES

Macias Alvarado Jessica Mariuxi
Figueroa Cruz Marylin
Ron Vargas Maria Elena

ISBN: 978-9942-8754-7-1

II Memorias del Congreso Internacional de las Neurociencias Aplicada a la Lectura y la Escritura

Septiembre | 2019
ISBN: 978-9942-8754-7-1

II Memorias del Congreso Internacional de las Neurociencias, Aplicada a la Lectura y la Escritura

Septiembre | 2019
ISBN: 978-9942-8754-7-1

COMPILADORAS

Macías Alvarado, Jessica | Figueroa Cruz, Marylin | Ron Vargas, María Elena

Comité Organizador

Rector UNEMI

Dr. Fabricio Guevara Viejó

Vicerrector Académico UNEMI

Ph.D Richard Ramírez Anormaliza

Decano Facultad de Ciencias de la Educación

Dr. Walter Loor Briones, MSc.

Gabriela Mancero Arias

Directora BINARIO

Wilfrido Rosero

Coordinador General BINARIO

Eileen Flores Pinto

Coordinadora Académica BINARIO

Instituto de Investigaciones
Binario Ecuador

Los Ríos 609 y Quisquís.
(593-9) 90359268
info@iitec-edu.com



Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons Attribution - Non Commercial - No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Usted es libre de copiar o redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando dé los créditos apropiadamente, no lo haga con fines comerciales y no realice obras derivadas.

Diseño y diagramación
Greguis Reolón Ríos

Tabla de contenido

Bases lingüísticas y cognitivas del aprendizaje de la lectura.....	7
Neurociencia de la lectoescritura.....	8
Beneficios del ejercicio físico sobre las funciones cognitivas y rendimiento académico	9
Rol de la retroalimentación a la construcción de un texto desde la perspectiva de profesores y estudiantes.....	10
Efectos del ejercicio físico sobre la actividad eléctrica cerebral.....	11
La desfragmentación: un reto en la didáctica de la lengua materna	12
Aprendizaje de la lectoescritura. Recursos, apoyos y estrategias para la atención a la diversidad educativa.....	13
Enseñanza del Inglés desde la Pedagogía de las emociones.....	14
La didáctica del lenguaje y la comunicación: campo de formación e investigación en educación	15
Factores que intervienen en el neurodesarrollo de niños indígenas en la primera infancia.....	16
Alfabetizar desde el arte en la cultura digital: Arte y TIC	17
La neurodiversidad en la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad	18
Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura en la educación regular ...	19
Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: Problemáticas, contextos, propuesta	20
Neuroscience applied to the teaching of languages.....	21
La Estimulación Temprana y su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura	22
Neuropsicología educativa: Manejo de la inteligencia múltiple y emocional en el proceso educativo; percepción del docente y del estudiante.....	23
Enseñanza recíproca (ER) como estrategia de comprensión lectora (CL) mediada por TIC... 24	
Estrategias para mejorar la didáctica en los futuros docentes de Lengua y Literatura	25
Formación en lenguaje oral con tres maestras de Ecuador usando la aplicación digital EVALOE-SSD como aporte al desarrollo de la competencia.....	26
La incidencia de las insuficiencias de lecto-escritura en el aprendizaje y rendimiento escolar..	27
La lectoescritura en las personas con diversidad funcional visual – PCDFV.....	28
La investigación: Requisito imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bachillerato.....	29
La narrativa “Las cataratas me salvaron” en la trasposición didáctica escolar.....	30

La evaluación neuropsicológica en la educación básica para la pronta intervención en trastornos asociados al neurodesarrollo	31
El fomento de la música popular y la identidad cultural de los ecuatorianos.....	32
Importancia de conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje de niños de 1 a 3 años en estudiantes educadores de CDICNH	33
La evaluación de las prácticas laborales en contextos reales en la calidad educativa del perfil profesional de Educación	34
La complejidad de la escritura académica en la Educación Superior	35
Las artes y su incidencia en todos los niveles educativos de la UNEMI.....	36
Generación de redes afectivas en espacios pedagógicos para la resolución de conflictos	37
Una aproximación a la Teoría de la Acción Comunicativa de JurgenHabermas y su relación con la Neurociencia Cognitiva	38



Bases lingüísticas y cognitivas del aprendizaje de la lectura

Dr. Bernardo Riffo Ocares
Universidad de Concepción, Chile
bernardo@udec.cl

RESUMEN

¿Cuáles son los requisitos lingüísticos y cognitivos para el aprendizaje de la lectura? A esta pregunta nos proponemos dar respuesta en la conferencia. La profusa literatura en Psicología, Psicolingüística y Neurociencia sobre la ontogénesis del lenguaje permite hoy conocer cuál es el curso evolutivo del desarrollo lingüístico y cognitivo desde el nacimiento hasta el inicio de la escuela y la alfabetización. Así, se sabe cómo se gestan las primeras palabras, cómo los enunciados lingüísticos crecen en longitud y complejidad, cuáles son las piezas fundamentales que permiten a los niños y niñas elaborar representaciones conceptuales asociadas a las expresiones lingüísticas, como también qué correlatos cerebrales sustentan este complejo fenómeno. Al comienzo del proceso educativo escolar (aproximadamente a los 6 años de edad en la mayoría de los casos), el educando cuenta con un conjunto amplio de recursos verbales y psicológicos que le permiten aprender el código ortográfico y, sobre este conocimiento, desarrollar habilidades fundamentales de lectura que aseguren el éxito académico en el largo camino que aún debe recorrer. En la conferencia revisaremos varios de estos componentes, dando especial énfasis al grado de desarrollo verbal en vocabulario, fonología, sintaxis, así como a los elementos psicológicos, tales como la memoria y el razonamiento analógico, todos los cuales constituyen requisitos imprescindibles para aprender a leer.

DESCRIPTORES CLAVE:

Adquisición, habilidades metalingüísticas, alfabetización, aprendizaje.



Neurociencia de la lectoescritura

MSc. José Raúl Rodríguez Galera
Capacitador externo SANTILLANA / EDINUN, Cuba
jr.galera64@gmail.com

RESUMEN

A partir del nacimiento el cerebro inicia su desarrollo a lo largo de toda la vida. Desde los primeros años suceden cambios neuronales significativos que inician en el tronco encefálico con funciones básicas como pulsaciones, respiración y otras. Luego, un conjunto de estructuras del sistema límbico que tienen que ver con memoria, aprendizaje y emociones. Y a partir de los 6-7 años comienza a desarrollarse de forma importante el neocórtex, con áreas diferenciadas, la del lenguaje hablado, la de perfeccionamiento visual, entre otras, iniciando la maduración. Sin embargo, la especie no dispone en la herencia genética de circuitos neurales específicos para la lectoescritura. Para ello, el cerebro interconecta muchas áreas diferentes del neocórtex. El invento de la escritura es demasiado reciente para que pueda haber influido a nivel evolutivo en el cerebro, por lo que a diferencia del lenguaje hablado, constituye una habilidad que se debe aprender. De esta manera el aporte de la Neurociencia en sus investigaciones y avances recientes, condiciona los requerimientos de consideración que los docentes como responsables del proceso de enseñanza aprendizaje, deben sistematizar en perfeccionamiento constante para el buen desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, formando parte del objetivo de la conferencia, el garantizar lo que el proceso lectoescritor exige desde el desarrollo de la coordinación de los dos hemisferios, la valoración y respeto individual del nivel madurativo de las áreas del neocórtex, hasta la preparación de los prerrequisitos básicos en atención a nueve niveles para el desarrollo eficiente del proceso de la lectoescritura.

DESCRIPTORES CLAVE:

Lectoescritura, habilidad, aprendizaje, maduración, coordinación.



Beneficios del ejercicio físico sobre las funciones cognitivas y rendimiento académico

Dra. Elizabeth Flores Ferro
Universidad Bernardo O'Higgins, Chile
prof.elizabeth.flores@gmail.com

RESUMEN

Los beneficios de los ejercicio físico a nivel cerebral pueden ser explicados por la oxigenación, neurogénesis, sinaptogénesis y plasticidad neural, este último corresponde a la capacidad que tiene el sistema nervioso para cambiar su morfología o funcionalidad a través del desarrollo, siendo la potenciación a largo plazo el principal mecanismo de plasticidad que permite generar la memoria de días, meses o años. También los trabajos científicos más recientes sugieren que el ejercicio físico (principalmente cardiorrespiratorio) genera efectos positivos en el rendimiento académico, siendo a nivel escolar principalmente beneficioso para las asignaturas de lenguaje y matemática. Por otro lado, los trabajos experimentales, tanto en animales como en personas sanas muestran efectos positivos en las funciones cognitivas como la memoria, atención, flexibilidad mental, funciones ejecutivas, etc. todas ellas relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, la brecha que existe entre la utilidad práctica de estos estudios con el quehacer pedagógico aún dejan un trabajo pendiente, pues los docentes no acceden a estos conocimiento por falta de formación basada en la neurociencia.

DESCRIPTORES CLAVE:

Ejercicio físico, plasticidad neural, funciones cognitivas, funciones ejecutivas, rendimiento académico.



Rol de la retroalimentación a la construcción de un texto desde la perspectiva de profesores y estudiantes

MSc. Roxanna Correa Pérez

Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

rcorrea@ucsc.cl

RESUMEN

Los Comentarios Escritos (CE) son una de las modalidades de retroalimentación más habitual durante el proceso de escritura. Se concuerda con Bazerman (2004) en que los comentarios escritos son un género pedagógico, y desde una visión vygotskiana del aprendizaje, el CE ayuda al estudiante a estrechar la brecha existente entre el estado inicial de desarrollo y su potencial real. En esta conferencia se presenta una investigación fenomenológica sobre el rol de los comentarios escritos en el proceso de elaboración de un texto académico, desde la perspectiva de estudiantes y profesores. El método de investigación es cualitativo fenomenológico de tipo descriptivo. Este diseño produce hallazgos de manera inductiva, pues busca captar el significado particular que le atribuyen los sujetos a sus experiencias, emociones y sentimientos, esto permite la exploración del fenómeno desde la perspectiva de involucrados (Flick, 2007; Strauss&Corbin, 2002). Para la obtención de información se aplicaron entrevistas semiestructuradas a profesores y estudiantes participantes. Las opiniones de los estudiantes evidencian que para ellos es difícil distinguir entre el CE y la figura del profesor. Es decir, si los CE son respetuosos es que el profesor también lo es. De esta forma, los rasgos del comentario son los rasgos del profesor guía. En lo relacionado con la importancia de los CE, tanto los profesores como los estudiantes declaran que estos contribuyen a mejorar la calidad del escrito. Al parecer, los participantes operan implícitamente con la idea de un cierto estándar o *master goal*, entendido como un objetivo mayor (Duijnhower, 2010). Un rasgo valorado por los estudiantes es la cantidad de comentarios que reciben: más es mejor, y daría cuenta de compromiso y dedicación por parte del docente. Un aspecto interesante de lo declarado por los profesores es que reconocen CE orientados al desarrollo de la tarea y CE que buscan generar reflexión, deducciones y argumentos.

DESCRIPTORES CLAVE:

Comentarios escritos, escritura, percepciones.



Efectos del ejercicio físico sobre la actividad eléctrica cerebral

Ph.D. Fernando Maureira Cid
Universidad Católica Silva Henríquez, Chile
fmaureira@ucsh.cl

RESUMEN

Existen numerosos estudios que relacionan la práctica de ejercicio físico con mejoras en funciones cerebrales como la atención, la flexibilidad cognitiva, el control emocional y la memoria de trabajo. Estas situaciones se han observado incluso tras solo una sesión de ejercicio físico. En consecuencia, han surgido diferentes teorías de cómo el ejercicio físico mejora las diferentes funciones cognitivas, una de ellas es la explicación de los factores de crecimiento neuronal como el BDNF, C-fos, FMRP, ARC, etc. En la literatura se encuentran varios estudios donde relacionan diversas manifestaciones motrices con la actividad registrada en el electroencefalograma (EEG), donde se observan diferencias de las ondas gamma de la corteza motora suplementaria y corteza motora primaria, tanto en la visualización como en la imaginación del gesto motor. También se han registrado reducciones en la potencia de ondas alfa y beta tras el ejercicio, desincronización de la banda alfa durante la imaginación del movimiento, mayor coherencia de las ondas alfa en la región parietal bilateral y central del mismo hemisferio durante ejecuciones motrices exitosas, etc. En los últimos años la señal del EEG ha comenzado a ser estudiada con una visión distinta, basada en la dinámica de sistemas complejos o matemáticas de caos, permitiendo entender las relaciones orden/caos de las actividades eléctricas cerebrales durante los procesos cognitivos y como estos pudiesen ser afectas por la práctica de ejercicio físico.

DESCRIPTORES CLAVE:

Electroencefalografía, ejercicio físico, corteza prefrontal, matemática no lineal, índice de Hurst.



La desfragmentación: un reto en la didáctica de la lengua materna

Ph.D. Mireya Cisneros Estupiñán
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia
mireyace@gmail.com

RESUMEN

La tendencia latinoamericana y española de la enseñanza de la lengua en uso (lectura, escritura, oralidad) en los ámbitos académicos, se ha fundamentado en modelos como las competencias y los enfoques comunicativos, los cuales han sido objeto de aceptaciones, revisiones y miradas críticas. Esta conferencia se centrará en las relaciones entre enseñanza y lingüística, dos campos de saberes y de prácticas que frecuentemente entran en tensión, tanto en la reflexión teórica como en la vida en las aulas. Se problematiza estas relaciones en el contexto latinoamericano, pero teniendo en cuenta los saberes mundiales que circulan alrededor de esta preocupación, de gran vigencia en la actualidad. Aunque no es corriente hablar de “desfragmentación” por fuera del campo tecnológico informático, aquí lo utilizamos para enfatizar en la necesidad de reunir los fragmentos a los cuales se reduce la didáctica en contextos institucionales. Una fragmentación que ha impedido la articulación consciente de los saberes y las prácticas del lenguaje en la vida social, pese a que esa interconexión hace parte de la cotidianidad misma. No hablamos de una didáctica “integral” (por su sentido moralizante) ni “integradora” (por su sentido finalista), sino de una desfragmentación que, como en el juego del rompecabezas, permite explorar la funcionalidad de las partes-piezas que plantean un acertijo, orientan un conjunto de intentos y conducen a dar sentido a sus significados aislados. Le apostamos a la reconstrucción de la figura completa, a través de prácticas didácticas conscientes de rearticulación y ensamblaje, de conexión y acoplamiento de fragmentos disgregados. En la didáctica, la fragmentación es una complejidad que abarca la diversidad interna del campo y el aislacionismo sobre el cual se sostiene la política curricular, la formación magisterial y algunas orientaciones didácticas. De allí que, después de dar una mirada a la enseñanza de la lengua materna desde políticas nacionales, regionales e internacionales, hablaremos sobre las caras que toma la enseñanza fragmentada y las posibilidades de desfragmentarla. Esta conferencia es fruto de reflexiones teóricas y prácticas investigativas gestadas en el marco de diversos proyectos adelantados dentro del grupo “Estudios del Lenguaje y la Educación” en Colombia.



Aprendizaje de la lectoescritura. Recursos, apoyos y estrategias para la atención a la diversidad educativa

Ph.D. Ivette Méndez Forns
Universidad de La Habana, Cuba
rcorrea@ucsc.cl

RESUMEN

Los Comentarios Escritos (CE) son una de las modalidades de retroalimentación más habitual durante el proceso de escritura. Se concuerda con Bazerman (2004) en que los comentarios escritos son un género pedagógico, y desde una visión vygotskiana del aprendizaje, el CE ayuda al estudiante a estrechar la brecha existente entre el estado inicial de desarrollo y su potencial real. En esta conferencia se presenta una investigación fenomenológica sobre el rol de los comentarios escritos en el proceso de elaboración de un texto académico, desde la perspectiva de estudiantes y profesores. El método de investigación es cualitativo fenomenológico de tipo descriptivo. Este diseño produce hallazgos de manera inductiva, pues busca captar el significado particular que le atribuyen los sujetos a sus experiencias, emociones y sentimientos, esto permite la exploración del fenómeno desde la perspectiva de involucrados (Flick, 2007; Strauss&Corbin, 2002). Para la obtención de información se aplicaron entrevistas semiestructuradas a profesores y estudiantes participantes. Las opiniones de los estudiantes evidencian que para ellos es difícil distinguir entre el CE y la figura del profesor. Es decir, si los CE son respetuosos es que el profesor también lo es. De esta forma, los rasgos del comentario son los rasgos del profesor guía. En lo relacionado con la importancia de los CE, tanto los profesores como los estudiantes declaran que estos contribuyen a mejorar la calidad del escrito. Al parecer, los participantes operan implícitamente con la idea de un cierto estándar o *master goal*, entendido como un objetivo mayor (Duijnhower, 2010). Un rasgo valorado por los estudiantes es la cantidad de comentarios que reciben: más es mejor, y daría cuenta de compromiso y dedicación por parte del docente. Un aspecto interesante de lo declarado por los profesores es que reconocen CE orientados al desarrollo de la tarea y CE que buscan generar reflexión, deducciones y argumentos.

DESCRIPTORES CLAVE:

Comentarios escritos, escritura, percepciones.



Enseñanza del Inglés desde la Pedagogía de las emociones

MSc. Ligia Margarita Vaca Rubio¹

MSc. Luis Eduardo Prado Yopez²

Universidad Central del Ecuador

1. lmvaca@uce.edu.ec ; 2. prado.y.luis@hotmail.com

RESUMEN

Aprender es un proceso que todo ser humano tiene incorporado genéticamente, viene a ser un mecanismo de supervivencia y de mantenimiento de la especie, lo que quiere decir que todos los individuos utilizan los mismos sistemas neuronales para el aprendizaje, el mismo que inicia desde el momento de la concepción y con el nacimiento ir aprendiendo a través de la imitación, la atención y los gustos. Es fundamental el papel que tiene la familia y el maestro en la formación y la educación de un niño, sobretodo en el aprendizaje de valores y normas que ayuden a moldear y cambiar la estructura física y química del cerebro de una manera definitiva.

El principal componente que el maestro debe introducir en su clase es la curiosidad por aprender, a más de otros elementos que despierten la creatividad en sus estudiantes. La curiosidad despierta emoción y con ella se despierta la atención que va directamente hacia el aprendizaje. Lo cierto es que, los circuitos cerebrales se activan ante ciertos estímulos específicos que encienden la curiosidad y que se depositan en el sistema límbico o emocional. Por esta razón introducir la neuroeducación y el estudio de las inteligencias múltiples en el aula puede transformar la manera de dar clases de inglés para llegar a un aprendizaje significativo. La teoría de las Inteligencias Múltiples presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender y por ello, en este trabajo no solamente se pretende que sepamos identificar las distintas emociones, sino también gestionarlas, trabajar dentro del aula con ellas para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de interaprendizaje de la lengua extranjera de una manera motivadora y útil en su vida diaria, manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

DESCRIPTORES CLAVE:

Aprendizaje, curiosidad, emoción, estímulos, proceso.



La didáctica del lenguaje y la comunicación: campo de formación e investigación en educación

Dra. Dora Inés Calderón

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

dicalderon@udistrital.edu.co

RESUMEN

Esta conferencia se sitúa en el interés epistemológico de considerar la didáctica del lenguaje y la comunicación como un campo disciplinar, que hace parte de uno más amplio: la pedagogía del lenguaje. Para ello se postulan dos grandes elementos: la identificación de problemas propios del campo y su carácter programático (Lakatos, 1978), lo que nos lleva a considerar la existencia de este campo disciplinar en el que coexisten investigaciones e investigadores, enfoques, teorías, metodologías y, en general, desarrollos propios. El segundo elemento, que deviene del primero, es que este campo constituye un componente en la formación de profesores de esta área y que, en consecuencia, configura uno de los conocimientos que requiere desarrollar el profesor de Lenguaje y Comunicación (LyC), como saber fundamental: un conocimiento de tipo didáctico (Shulman, 1987, 1989). En este sentido, proponemos configurar el objeto de la didáctica del LyC desde una perspectiva amplia del lenguaje en la que “La formación de los profesores supone abordar el lenguaje como un hecho complejo: como la facultad que nos unifica en tanto especie, pero nos diferencia en las posibilidades de representación, y en tanto seres socioculturales” (Calderón *et al.*, 2014, p. 80). Así, poner en el centro de la reflexión didáctica la naturaleza del lenguaje e insistir en su comprensión como facultad humana, como escenario del quehacer humano, exige la configuración de relaciones pedagógicas y didácticas tanto para la formación del profesorado de esta área como para su ejercicio profesional en la educación básica, media y superior. Para ello, presentaremos experiencias específicas en un esfuerzo por generar referentes para la formación del profesorado de LyC y acciones de investigación que pretenden poner en juego el postulado de que somos seres lingüísticos que vivimos en el lenguaje y en su diversidad de manifestaciones.

DESCRIPTORES CLAVE:

Didáctica del lenguaje y la comunicación; investigación didáctica; formación de profesores de lenguaje.



Factores que intervienen en el neurodesarrollo de niños indígenas en la primera infancia

Dr. Socorro Alonso Gutiérrez Duarte

Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, México

sagutierrez@upnech.edu.mx

RESUMEN

La primera infancia es la etapa comprendida del nacimiento a los 6 años de edad, es considerada por los neurocientíficos como la de mayor importancia en el desarrollo humano y en ella se estructuran las bases neurofisiológicas que darán soporte a los procesos psicológicos superiores. También se ha demostrado que los estímulos del medio ambiente son determinantes para la conformación de la personalidad, en este sentido se deben crear condiciones de vida y educación favorables, a fin de garantizar el desarrollo de una personalidad armónica y equilibrada; por el contrario, si las condiciones son adversas se puede llegar a afectar y/o alterar el desarrollo de manera permanente. Con fundamento en lo anterior se presentan los resultados de dos proyectos de investigación realizados en la ciudad de Hgo. Del Parral, Chih. México, en el que se estudió el neurodesarrollo infantil de niños de 0 a 6 años; el primero, es un estudio cuantitativo en el que se determina estadísticamente la existencia de diferencias significativas en la maduración neurológica de los niños que asistieron a programas de educación inicial y preescolar con relación a los que sólo asistieron al preescolar. Los resultados no sólo aprueban la hipótesis de la investigación, además evidencian cómo los niños procedentes de contextos en extrema pobreza y de origen indígena, presentan un bajo nivel de maduración neurológica con relación a los niños que provienen de ambientes enriquecidos y económicamente estables. Esto despertó el interés para realizar el segundo estudio de corte cualitativo, con el propósito de identificar los factores que ponen en riesgo el neurodesarrollo infantil de los niños indígenas, concluyendo que la principal causa para que el neurodesarrollo se altere, son las deplorables condiciones socioculturales y económicas en que viven los niños y sus familias.

DESCRIPTORES CLAVE:

Neurodesarrollo, primera infancia, atención educativa integral.



Alfabetizar desde el arte en la cultura digital: Arte y TIC

Dra. Vilma Eulalia Pruzzo de Di Pego
Instituto Superior de Estudios Sicopedagógicos y Sociales, Argentina
vilmapruzzo@yahoo.com.ar

RESUMEN

Este segundo decenio del siglo XXI nos sigue enfrentando al fracaso de muchos niños en la conquista de las competencias lectoescritoras y las distancias escolares se transforman luego en distancias sociales afectando muy especialmente a los sectores vulnerables. Mientras nuestros niños de sectores altos y medios pueden moverse en entornos mágicos de fantasía interactuando con seres de otras galaxias y del mundo digital, dejamos a las culturas del silencio limitadas a su gris mundo cotidiano, sin libros, sin poesías, sin magia, ni fantasía. La alfabetización actual ha priorizado la enseñanza de la escritura sobre la lectura a través de copias en las que los niños pierden el sentido del texto en su esfuerzo de codificación. En plena cultura digital, el predominio de la tiza, el pizarrón, la copia mecánica y la negación de la diversidad han bloqueado las emociones e incluso la fascinación de las tecnologías actuales. La pérdida escolar de la lectura mutila la vía de la visión de los ojos que envía información sobre los grafemas a "la caja de letras del cerebro" (Dehaene, 2015) y de allí puede articularse con la vía fonológica que convierte la letras en sonidos y con la ruta léxica que asigna significados. Para revertir esta situación nuestro sistema de alfabetización, el cancionero CANTICUENTOS prioriza la lectura a través de poesías que según Todorov (2012) articulan los planos semánticos y fonológicos del discurso, integran los aspectos prosódicos y permiten las iteraciones, metáforas, rima, y juegos de palabras. Las poesías se acompañan de imágenes convocantes y se transforman en canciones de ritmos populares que convocan a la danza, la representación teatral, la narración oral y la escritura significativa. Los niños se alfabetizan en un ambiente lúdico y placentero que potencia la producción de textos orales y escritos con avances significativos en la organización textual, en el empleo de repertorio léxico, en la escritura autónoma y la lectura comprensiva.

DESCRIPTORES CLAVE:

Fracaso lectoescritor. Alfabetización. Didáctica de la lengua. Enseñanza artística. TIC.

La neurodiversidad en la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad

PhD. Sonia Guerra Iglesias
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
sguerrai@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La Neuropsicología ha aportado el concepto de neurodiversidad cuyo valor para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad es extraordinario. El presente trabajo tiene el objetivo de fundamentar una concepción teórico-metodológica para la aplicación del concepto de neurodiversidad y sus implicaciones en el desarrollo de procesos inclusivos en estudiantes con discapacidad. La metodología empleada permitió realizar indagaciones teóricas y empíricas sobre la relación entre neurodiversidad, discapacidad e inclusión educativa, con el apoyo de métodos y procedimientos como el analítico-sintético, la sistematización teórica, la modelación y la triangulación metodológica. Este estudio aporta como principales resultados la sistematización conceptual y metodológica del constructo neurodiversidad y su valor para la inclusión educativa, lo que se ilustra con el análisis de contenido e interpretación de situaciones pedagógicas en instituciones donde se realizan prácticas inclusivas. Se modela una concepción para la atención psicopedagógica de los estudiantes con discapacidad desde una perspectiva interdisciplinaria entre la Neuropsicología y la educación. El concepto de Neurodiversidad es una de las aportaciones que impacta favorablemente en el análisis de los procesos inclusivos en presencia de estudiantes con discapacidad, lo que permite ubicar la relación unidad –diversidad-funcionamiento en el campo neuroeducativo al valorar las capacidades para la realización de actividades con independencia de las limitaciones físicas, intelectuales y sensoriales que pueda presentar una persona.

DESCRIPTORES CLAVE:

Neurodiversidad, inclusión educativa, discapacidad.

Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura en la educación regular

Ph.D. Marylín Figueroa Cruz¹; Mgs. Rita Plúas Salazar²
Dpl. Elena Ron Vargas³; Ph.D. Zoila Barreno Salinas⁴

Universidad Estatal de Milagro

1. mfigueroa@unemi.edu.ec
2. rpluass@unemi.edu.ec
3. mronv@unemi.edu.ec
4. zbarrenos@unemi.edu.ec

RESUMEN

El desarrollo de competencias de la lectoescritura es proceso gradual, sistemático, coherente, comienza en educación inicial y se consolida gradualmente hasta el bachillerato, por medio de un currículo transversalizado en los niveles de enseñanza. El estado de conjunto con el Ministerio de Educación a través de las instituciones educativas y de los docentes, son los encargados de cumplir la función de planificar, diseñar, ejecutar programas y ofertas educativas adecuadas al desarrollo del aprendizaje de los educandos, e incluso intervenir ante la aparición de los trastornos en esta área. Este trabajo tiene como objetivo fundamental socializar las experiencias obtenidas en prácticas preprofesionales de estudiantes de la carrera de Educación Básica en 5to semestre desde un enfoque inclusivo. La metodología utilizada fue de tipo descriptiva, sustentada en un enfoque mixto, mediante la utilización de métodos teóricos, empíricos, combinado con la estadística descriptiva y el cálculo porcentual. Entre sus principales resultados se destacaron: la caracterización psicopedagógica de los escolares con estos trastornos en la Unidad Educativa “Rotario Antonio Viteri Gamboa”. El desarrollo de competencias desarrolladas por los practicantes, la preparación adquirida de los docentes y familia de los escolares estudiados y los recursos didácticos que garantizaron una mayor atención e inclusión educativa de estos escolares. Entre las conclusiones se destaca la necesidad de continuar desarrollando estas prácticas educativas hacia los trastornos en la lectoescritura que faciliten no solo el crecimiento profesional, sino la multiplicación de estrategias didácticas que les permitan a los docentes intervenir psicopedagógicamente con un enfoque inclusivo ante los trastornos de la lectoescritura.

DESCRIPTORES CLAVE:

Dislexia, Disgrafía, intervención educativa, psicología, familia.

Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: Problemáticas, contextos, propuesta

Ph.D. Mirtha Manzano Díaz¹; MSc. Marta Ibarra Freire²

MSc. Narcisa Bravo Alvarado³

Universidad Estatal de Milagro

1. mmanzanod@unemi.edu.ec

2. mibarraf1@unemi.edu.ec

3. rbravo@unemi.edu.ec

RESUMEN

Las competencias lingüísticas y en especial las macro-destrezas comunicativas desempeñan un rol esencial en la construcción de conocimientos y tecnologías, estas permiten se realicen operaciones que fortalecen el pensamiento analítico, sintético, crítico-reflexivo y creativo, procesos que conforman la columna vertebral en la potenciación del progreso humano y desarrollo de un país. El objetivo del presente trabajo está dirigido a reflexionar sobre la situación actual con respecto a las competencias comunicativas (la comprensión de lectura y la expresión escrita particularmente). Esta reflexión se basa en resultados de investigación teórico-prácticos - a través de la investigación bibliográfica y de estudios empíricos realizados en el contexto. Se parte de un diseño mixto que incluye elementos teórico-conceptuales de la investigación documental y las conclusiones del levantamiento de la línea base diagnóstica derivada de la investigación exploratoria-descriptiva realizada por el grupo de investigación, quienes aplicaron varios instrumentos a estudiantes y docentes de bachillerato y de universidades en la zona 5. Los resultados corroboran que hay un dominio moderado de las competencias comunicativas en el contexto ecuatoriano, específicamente en la zona 5, donde la mayor problemática recae en las destrezas de lecto-escritura, por lo que se propone como solución un proyecto de lectura para trabajar en los diferentes niveles de enseñanza del Distrito.

DESCRIPTORES CLAVE:

Competencias Comunicativas, Comprensión de Lectura, Escritura, Pensamiento Crítico-reflexivo y creativo.

Neuroscience applied to the teaching of languages

MSc. Pedro Méndez Aguilera¹;

Universidad Agraria del Ecuador

MSc. Italo Carabajo Romero²

Universidad Estatal Península de Santa Elena

1. pmendez@uagraria.edu.ec

2. icarabajo@upse.edu.ec

ABSTRACT

The present article aims to analyze which are the keys to teaching and learning a foreign language taking into account the potential of the brain by analyzing how the brain, mind and education are related, as well as a revision of some important advances in neuroscientific studies that have been applied to Neuro – Education and how the knowledge of the way the student’s brain works can be applied in teaching English. How the brain is adaptable and can be shaped through teaching and training as a way to facilitate learning not only in secondary education but also during tertiary education. Moreover, today’s English teachers have to be aware that our brain keeps information that impacts, so the teacher has to change the environment for the brain to be activated. Furthermore, the potential of modern brain images is analyzed to serve as diagnostic tools as well as measures of the effects of educational interventions. During this discussion, some limitations are examined and some paths for research are suggested. In detail, Neuroscientists have a great amount of knowledge about how attention, memory, motivation, stress, music, and sleep can affect learning and hence they can capitalize those results to make gains in educational outcomes. Finally, the study claims that Neuroscience and education should interact through bi-directional and reciprocal interactions in order for Neuro-Education to develop a paradigm in which it is possible to be inclusive and collaborative with other disciplines to help children learn better and make them better equipped for the future.

La Estimulación Temprana y su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura

MSC. Andrea Pacheco Lemus¹

Escuela de Educación Básica Particular “De las Américas”

Psi. Jennifer Carranza Montiel²

Unidad Centro Educativo Miraflores

Ph.D. Sonia Guerra Iglesias³

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

1. pachecolemusandrea@yahoo.com ; 2. jcarranzam@cem.edu.ec ; 3. sguerrai@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La Estimulación Temprana desde el nacimiento del niño o niña ha demostrado que ejerce gran influencia en el desarrollo posterior del aprendizaje, específicamente de la lectoescritura, siendo significativo en los que presentan alguna necesidad educativa especial. El presente trabajo tiene como objetivo fundamentar la importancia de la Estimulación Temprana en la potenciación de los procesos del Neurodesarrollo que permitirán la adquisición de la lectoescritura en su etapa inicial de escolarización. La metodología empleada permitió realizar indagaciones y profundizaciones teóricas y empíricas sobre la relación de la Estimulación Temprana y su interrelación con el neurodesarrollo del niño y su implicación en la adquisición de la lectoescritura, con el apoyo de métodos y procedimientos como el analítico – sintético, la sistematización teórica la moldeación y la triangulación metodológica. Este estudio aporta como principales resultados la sistematización conceptual y metodológica del constructo de La Neurociencia y su valor ya que han demostrado: Que el Sistema Nervioso, es Base y Soporte de la personalidad del adulto, en los primeros años de vida, lo que ilustra con el análisis de contenido e interpretación de situaciones en el contexto educativo y familiar, donde se realiza la Estimulación Temprana y ocurre el proceso de aprendizaje. Se aborda la concepción de la Estimulación Temprana desde y hasta los infantes con Necesidades Educativas Especiales, abriendo la brecha interdisciplinaria entre la Neuropsicología y Pedagogía. El concepto de Neurociencia aplicado a la Estimulación Temprana y su integración al Proceso de Lectoescritura es una de las aportaciones que impacta favorablemente en el análisis de los procesos inclusivos en presencia de estudiantes con discapacidad, lo que permite ubicar la relación unidad – diversidad-funcionamiento en el campo neuroeducativo al valorar las capacidades que posee el niño o niña para la adquisición de los aprendizajes en su etapa inicial de escolarización; ya que no hay segunda oportunidad en la infancia “ es hacer todo lo que sea posible por el bien de cada niño, aprendizaje y felicidad”. Se puede concluir que: la Estimulación Temprana favorece el proceso de la lectoescritura; La familia y los Centros Educativos de Desarrollo Infantil juegan un papel primordial en la estimulación y utilización de las estrategias adecuadas para lograr la adquisición de la lectoescritura. Los procesos del pensamiento son determinantes en este desarrollo, por lo que es imprescindible su estimulación; A mayor estimulación temprana desde la primera etapa en la vida del niño, mayor será su aprendizaje y por tanto la adquisición del proceso de la lectoescritura en el contexto escolar.

Neuropsicología educativa: Manejo de la inteligencia múltiple y emocional en el proceso educativo; percepción del docente y del estudiante

MSc. Carmen Zambrano Villalba
Universidad Estatal de Milagro
czambranov@unemi.edu.ec

RESUMEN

Dentro de la comprensión del comportamiento humano en el proceso educativo a través de la neuropsicología, se determinó como objetivo de este estudio analizar el manejo de la inteligencia múltiple y emocional en la interacción en el aula desde la percepción de docentes y estudiantes, además determinar el nivel de desarrollo de cada una de ellas y su incidencia en el neuroaprendizaje. El diseño metodológico fue cuantitativo de tipo descriptivo y correlacional. Se utilizaron cuestionarios de inteligencia múltiple y emocional validados al contexto; la muestra estuvo conformada por 210 sujetos, 160 estudiantes (76,5 %) y 50 docentes (23,5 %) de niveles de educación medio y superior de Milagro y sus alrededores. Las edades fueron de 10-30 años en estudiantes y 24-58 años en docentes. Los resultados más relevantes estudiaron en referencia al manejo de las emociones del docente en las clases en un 70 % mientras que el 30 % no alcanza a identificar, comprender y regular las emociones en el proceso educativo. En relación a los estudiantes el 50 % tiene una adecuada regulación de las emociones, el otro 50 % falta desarrollar el manejo de la identificación, comprensión y regulación de las emociones afectando al neuroaprendizaje. La inteligencia musical estuvo con menor frecuencia en docentes y la lógica matemática en estudiantes. Se puede deducir con estos resultados que falta promover el desarrollo de la inteligencia múltiple y emocional tanto en docentes como en estudiantes para una interacción eficaz y adecuada para el aprendizaje.

DESCRIPTORES CLAVE:

Neuropsicología educativa; inteligencia múltiple; inteligencia emocional; neuroaprendizaje.

Enseñanza recíproca (ER) como estrategia de comprensión lectora (CL) mediada por TIC

MSc. Marta Ibarra Freire¹

Universidad Estatal de Milagro

Lic. Veronica Yungaicela Naula²

Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño

Lic. Teresa Valdivieso Zhunio³

Escuela Carmen Amelia Hidalgo Quito Cumbaya

MSc. Jefferson Mendoza Carrera⁴

Universidad Estatal de Milagro

1. mibarraf1@unemi.edu.ec

2. veronica.yungaicela@educacion.gob.ec

3. teresa.valdivieso@educacion.gob.ec

4. jmendozac4@unemi.edu.ec

RESUMEN

El objetivo del presente estudio se enfoca en analizar el procedimiento de Enseñanza Recíproca (ER) como parte de las estrategias de comprensión lectora (CL) mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en una escuela de educación rural de la provincia del Guayas durante el período 2018-2019. El diseño metodológico de la investigación es analítico-descriptivo, pre experimental. Donde fue necesario el uso de un pre-test y post-test, sin la participación de un grupo de control, por tratarse de un contexto educativo rural donde el número de estudiantes es limitado. La población intervenida fue de 16 estudiantes del 2 año de Bachillerato General Unificado-BGU en una Unidad Educativa del sector rural de la provincia del Guayas. Los resultados demuestran que el 43,75% de los estudiantes participantes no consigue (NC) reconocer, localizar e identificar los elementos del texto, mientras que el 56,25% se encuentra en proceso de dominio (PD), por lo que se llega a la conclusión que la lectura es una actividad que se basa en el uso efectivo del lenguaje, donde se requiere de la construcción de significados que surgen a partir de un texto convirtiéndose en una forma especializada de razonamiento.

DESCRIPTORES CLAVE:

Enseñanza Recíproca, Comprensión Lectora, Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estrategias para mejorar la didáctica en los futuros docentes de Lengua y Literatura

MSc. Juan Ripalda Yáñez
Universidad Politécnica Estatal del Carchi
juan.ripalda@upec.edu.ec

RESUMEN

La transformación de las nuevas tecnologías y la constante revisión en los planes de estudios y mallas curriculares, obliga al docente, a prepararse cada día, para ser eficiente en su gestión. En el presente trabajo de investigación se dan a conocer estrategias que permitirán mejorar las competencias didácticas, de aquellos profesionales que se forman como docentes en el área de la Lengua y Literatura. El maestro debe considerar algunos aspectos como, tener una vocación sólida para la enseñanza, aplicar metodologías que incentiven la práctica y el uso de estrategias orientadas a la enseñanza. Como consecuencia de aquello, la formación del profesorado debe estar centrada en conocer perfectamente, a quien se va a enseñar; actualizar sus conocimientos, de manera que, conozca bien, lo que se va a enseñar y manejar técnicas apropiadas, con las cuales, el docente deberá familiarizarse, para saber cómo va a enseñar.

DESCRIPTORES CLAVE:

Tecnología, formación docente, estrategia, didáctica, comunicación asertiva.

Formación en lenguaje oral con tres maestras de Ecuador usando la aplicación digital EVALOE-SSD como aporte al desarrollo de la competencia

MSc. Lia Hermida Hermida¹

Dra. Marta Gracia García²

Universidad de Barcelona

1. lia.hermida@ub.edu.es

2. mgraciag@ub.edu.es

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es validar el uso la herramienta digital EVALOE-SSD (Escala de Valoración de la Enseñanza de la lengua Oral en Contexto Escolar como Sistema de Soporte a la toma de Decisiones) en Ecuador, y analizar cómo este uso contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística de los estudiantes. Mediante la investigación acción y el estudio de Casos se pretende conocer como el uso de los SSD pueden contribuir al desarrollo de entornos de aprendizaje que fomenten las competencias comunicativas y lingüísticas. La recopilación de datos y el análisis siguen una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). Los participantes incluyen 3 maestros de educación Inicial y sus grupos de estudiantes, maestras que utilizaron la aplicación digital EVALOE-SSD utilizada como herramienta de formación, autoevaluación y propuesta de cambio en la metodología de trabajo llevada a cabo en el aula. Esta herramienta digital está estructurada para que el maestro pueda autoevaluar su práctica docente relacionada con la enseñanza de las competencias comunicativas y lingüísticas, y tomar decisiones para mejorar esta práctica (Bolloju, Khalifa y Turban, 2002, Gràcia, et al. 2015). El uso de esta herramienta informática ha permitido al docente reconocer que algunas características del lenguaje adulto y de las estrategias comunicativas usadas cuando interactúan en clases con los estudiantes influye significativamente en el desarrollo de la competencia lingüística y a partir de este reconocimiento introducir cambios en relación con las características del contexto y la gestión de la comunicación.

DESCRIPTORES CLAVE:

Competencia lingüística, autoevaluación, práctica docente.

La incidencia de las insuficiencias de lecto-escritura en el aprendizaje y rendimiento escolar

MSc. Ermel Tapia Sosa
Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas
ermel.tapia@utelvt.edu.ec

RESUMEN

En el escenario áulico de la Escuela Modesto Mendoza de la ciudad de Esmeraldas-Ecuador se inicia el desarrollo de la práctica pre-profesional de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, el proceso pedagógico implica la formulación de un proyecto, contenido de una estrategia pedagógica que dinamiza acciones estratégicas transformadoras orientadas a la superación del problema: *insuficiencias en la lecto-escritura en relación al aprendizaje y el rendimiento escolar* situación que limita la construcción del conocimiento en los estudiantes de la Educación General Básica. El Proyecto de Investigación Acción Participativa, es una herramienta de acción que se deriva del Proyecto Integrador de Saberes y del Plan de Prácticas Pre-profesionales del primer nivel y a su vez guarda correspondencia con la formación profesional docente que integra las funciones sustantivas de la universidad en la formación profesional docente. La investigación tuvo como objetivo: *ejecutar acciones pedagógicas transformadoras para superar las insuficiencias de lecto-escritura que se expresan en el problema*, experiencia pedagógica que el estudiante en formación docente logra sistematizar y da cuenta de la relación teoría –práctica en el contexto de transformación de las prácticas pedagógicas cuyo eje articulador es la investigación formativa.

DESCRIPTORES CLAVE:

Aprendizaje; lectura; escritura; rendimiento.

La lectoescritura en las personas con diversidad funcional visual – PCDFV

MSc. Inesita Mendoza Zambrano
Asociación de Ciegos de Milagro
ita15061963@gmail.com

RESUMEN

La potencialidad del cerebro y su reprogramación en las PCDFV hace que adquieran otras habilidades; el entrenamiento permanente les permite activar y reactivar toda la capacidad cognitiva mediante el uso del tacto. En ACIM y el programa de entrenamiento educativo se les prepara para que logren la inclusión de forma integral en la sociedad. El objetivo es contribuir al mejoramiento de la inclusión educativa a través de la lectoescritura Braille y TIC adaptadas, la metodología aplicada es: explicativa descriptiva, a través del método basado en los sentidos auditivo y táctil, sistematizada con recursos de material concreto: tiflotécnico, tiflotecnológico, lectores de pantalla e internet, áreas básicas resaltando la lectoescritura Braille. El aprendizaje es progresivo, invariable, a través de la signografía Braille empezando por el generador, mismo que no determina edad y/o nivel de estudio. En educación ordinaria se adapta a la planificación curricular de acuerdo a la necesidad del educando. Este servicio se extiende a la población de la zona 5, incluidos docentes de educación ordinaria, equipos UDAI. La población atendida corresponde a niños, jóvenes y adultos, de los cuales la Universidad Estatal de Milagro - UNEMI ha sacado 8 profesionales, además de los que continúan en distintas universidades, los de educación básica y bachillerato, muestra que determina la importancia y necesidad de continuar con el programa. Para el cumplimiento de las actividades contamos con el apoyo permanente de instituciones públicas y privadas y el respaldo de la ciudadanía que supervisa y avala el trabajo del equipo de servidores comprometidos.

DESCRIPTORES CLAVE:

Reprograma, Rehabilitación, Inclusión, Lectoescritura, Educación.

La investigación: Requisito imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bachillerato

MSc. Graciela Castro Castillo¹; Lic. Lourdes González Romero²;
MSc. Jefferson Mendoza Carrera³; Lic. Diana Jesús Burgos Mendieta⁴

Universidad Estatal de Milagro

1. gcastroc4@unemi.edu.ec
2. louly_g@hotmail.com
3. jmendozac4@unemi.edu.ec
4. dburgosm1@unemi.edu.ec

RESUMEN

Siendo la investigación uno de los mecanismos más importantes que permite al estudiante desarrollar estrategias y competencias que den como resultado la construcción de su propio conocimiento como producto de un trabajo dinámico y autoregulado, mediante el cual podrá desarrollar su pensamiento crítico, lógico, objetivo y el compromiso social de no sólo identificar problemas, sino más bien encontrar las soluciones mediante la creación de mecanismos oportunos y directos; para su logro, se requiere de docentes totalmente comprometidos con el proceso de interaprendizaje, guías y tutores que motiven directamente el desarrollo de verdaderas técnicas de investigación procesual, que despierten en el estudiante el entusiasmo vehemente por la participación activa y continua en esta práctica, generando la oportunidad de su desarrollo integral en todas las esferas, cognitivas, afectivas, emocionales y más que nada en sus habilidades sociales puesto que el trabajo de investigación requiere de interacción en equipo. El desarrollo y aplicación de la práctica de la investigación en la formación del estudiante de Bachillerato constituye la base fundamental proyectiva de su visión académica futura, la tarea del docente mediante el desarrollo de proyectos de ABI, dará la oportunidad al estudiante para que al desarrollar sus propias estrategias y competencias de abordaje de problemáticas diversas se convierta en un verdadero experto, afianzando su seguridad en sí mismo, su autoestima y el desarrollo positivo de su personalidad, como producto de sus experiencias de interaprendizaje.

DESCRIPTORES CLAVE:

Investigación, aprendizaje, motivación, competencias, bachillerato.

La narrativa “Las cataratas me salvaron” en la trasposición didáctica escolar

MSc. Franklin Gregorio Macías Arroyo¹; MSc. Rafael Seleyman Lazo Sulca²

Universidad Estatal de Milagro

MSc. Lorgia Astudillo Erazo³

Escuela de Educación Básica Osvaldo Hurtado Larrea

Dr. Silvino Alejandro Macías Arroyo⁴

Escuela de Educación Básica Alfredo Pérez Guerrero

1. gmaciasa@unemi.edu.ec

2. rlazos@unemi.edu.ec

3. patricia230882@hotmail.com

4. samacias28@gmail.com

RESUMEN

La recursividad áulica y la creatividad para los procesos de aprendizajes significativos, hacen que la actividad docente esté en constante innovación. El torrente de contenidos, incluidos los del currículo general, hacen que la didáctica cobre el vigor que vincula el hecho educativo. Se tuvo como objetivo, validar la transposición didáctica, de los saberes históricos, arqueológicos, de la flora que circundan la ciudad de Milagro, los que han sido cuidadosamente estructurados en un cuento, que se convierten en el recurso áulico idóneo, por su asimilación entre los estudiantes. La propuesta metodológica radica en la aplicación de un *focusgroup*, entre docentes y estudiantes. Sus opiniones resultaron positivas para los procesos de aprendizajes. El insumo principal de nuestra investigación es el Cuento LAS CATARATAS ME SALVARON (obtuvo el primer lugar en un concurso organizado por el Consejo Provincial del Guayas) de la autoría del exponente. El mérito de la obra literaria es la utilidad en las aulas de clases escolares y hasta universitarias. La transformación de los saberes científicos a los saberes que “atterricen” en el aula de clases, y que permiten sean compartidos por los docentes entre sus estudiantes, forma la diádica de la simplicidad a la dificultad de adquirir los nuevos conocimientos. Llegamos a la conclusión que es posible mediante la narrativa literaria en nuestro caso “Las cataratas me salvaron” reconocer las riquezas culturales, que conforman la historia de Milagro, recordando a sus personajes. Además cobra interés la producción agrícola como el banano, característico de la zona, y sin duda el aspecto turístico que adquirió el sitio Las Cataratas, un balneario natural. Esta obra literaria constituye un ejemplo de la trasposición didáctica.

DESCRIPTORES CLAVE:

Trasposición, didáctica, cuento, saberes, recursividad.

La evaluación neuropsicológica en la educación básica para la pronta intervención en trastornos asociados al neurodesarrollo

Psi. Michael Pimentel Elbert¹; MSc. Teresa Córdova Tamayo²

Universidad de Guayaquil

1. psic.mpimentel@gmail.com

2. kary401974@gmail.com

RESUMEN

Con el presente artículo con investigación cualitativa, tratamos de evidenciar la necesidad de evaluaciones neuropsicológicas en todas las instituciones de Educación Básica, para un mejor desempeño tanto del estudiante como del docente y la necesidad urgente de que se incorpore en las mallas curriculares de todas las universidades; que tengan carreras de docencia como materia primaria; neuropsicología para una educación acorde a los grandes cambios que hay en la actualidad. El sistema educativo ecuatoriano aún no considera que la neurociencia avanza a pasos agigantados y poco o nada se está haciendo por tratar de ajustar las enseñanzas a los nuevos conocimientos de neuropsicología, esto pasa porque, seguramente, apenas conocen esta nueva ciencia y no se ponen al tanto de los descubrimientos que empezaron prominentes neuropsicólogos como Dan Siegel, Bandura, A. Damásio y otros en relación directa con el ámbito Educativo (Karina Docente de Inicial, Educación Básica, Directora y Docente de tercer nivel y Michael Psicólogo Generalista) nos hemos percatado del desconocimiento sobre cómo actúan ambos hemisferios cerebrales en los niños, y cómo se podría sacar el mayor y mejor potencial de la estimulación en combinación de ambos, será porque las leyes actuales del sistema educativo, tampoco lo han contemplado, seguramente es algo desconocido para muchos de los que rigen y regulan el sistema educativo. Así que, para empezar, se hace absolutamente necesario información sobre neuropsicología y educación para asesores y legisladores educativos, editoriales, políticos, docentes, padres y toda la colectividad educativa.

DESCRIPTORES CLAVE:

Docente, Neuropsicología, Neurodesarrollo, Evaluación, Trastorno.

El fomento de la música popular y la identidad cultural de los ecuatorianos

MSc. Walter Loor Briones¹; MSc. Karla Game Mendoza²;
MSc. Consuelo Vinuesa Burgos³; MSc. Dalva Icaza Rivera⁴

Universidad Estatal de Milagro

1. wloorb@unemi.edu.ec
2. kgamem@unemi.edu.ec
3. gvinuezab1@unemi.edu.ec
4. dicazar@unemi.edu.ec

RESUMEN

A través de la música podemos conocer los aspectos culturales y tradicionales, modos de vida, el pensamiento y sentimiento transmitidos por las generaciones de cada pueblo o nación. Este estudio analiza algunos factores que respondan al porqué la música ecuatoriana tiene cada vez menos adeptos, especialmente en la región costera, lo cual se refleja en los programas que presentan los medios de comunicación, los ritmos que ofrecen los centros de diversión, hasta los festejos de la familia, donde la música ecuatoriana sirve para despedir a los invitados. Sólo unos cuantos pasillos remozados son coreados por los jóvenes. Muchos ritmos y bailes extranjeros como, el regaetton, la bachata, la imitación de singulares movimientos ganan espacio en las nuevas generaciones, confirmando que estamos en una crisis de identidad cultural tradicional y popular. Es importante investigar el estado de la identidad en lo referente a la música, o si estamos frente a una homogeneización cultural como consecuencia de la globalización. ¿Caminamos hacia la eliminación progresiva de diferencias culturales entre los pueblos del mundo?, ¿Por qué países como México y Colombia han logrado mantener e incluso difundir al mundo su música ancestral? ¿Qué podemos imitar de ellos, para recuperar la identidad cultural de la música ecuatoriana?

DESCRIPTORES CLAVE:

Identidad Cultural, música ecuatoriana, fomento.

Importancia de conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje de niños de 1 a 3 años en estudiantes educadores de CDICNH

Mgs. Randy Santos Valarezo¹
MSc. Verónica Quishpi Lucero²
Lic. Angélica Zambrano Vera³

Instituto Tecnológico Superior Simón Bolívar

1. rsantos@itssb.edu.ec
2. vquishpi@itssb.edu.ec
3. azambranov@itssb.edu.ec

RESUMEN

El artículo analiza las situaciones reales que tienen los estudiantes-educadores en su labor diaria, específicamente el área de lenguaje, el objetivo del trabajo fue evaluar el área de conocimiento de los estudiantes y detectar las diferentes situaciones problemáticas que se presentan en su labor. Se analizaron 32 estudiantes educadores, aplicándose entrevistas y encuesta para medir conocimientos: sobre el desarrollo del lenguaje en los niños. Según los resultados, el 62% de los estudiantes poseen conocimientos elementales. Por otra parte, los resultados sugieren que más del 28% de los evaluados poseen elementos básicos, mientras que el 10% se sienten confundidos sobre el área evaluada. Con estos resultados se termina la fase exploratoria, que determina el área de conocimiento y las dificultades que los estudiantes educadores enfrentan en sus trabajos, teniendo una población de niños de 1 a 3 años ubicados en diferentes comunas de la provincia de Santa Elena. Entre los resultados están identificados los trastornos funcionales primarios en niños y niñas de 1 a 3 años. Los estudiantes educadores consideran intervenir en las familias de forma lúdica mediante talleres en la difusión de actividades específicas para complementar el óptimo desarrollo de lenguaje en los Centros de desarrollo infantil y programa Creciendo con nuestros hijos pertenecientes al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

DESCRIPTORES CLAVE:

Desarrollo del lenguaje, Trastornos funcionales, Talleres lúdicos, Aparato bucofonoarticulario, Vocalización.

La evaluación de las prácticas laborales en contextos reales en la calidad educativa del perfil profesional de Educación

Ph.D. Elvia Valencia Medina, MSc.
Universidad Estatal de Milagro
evalenciam@unemi.edu.ec

RESUMEN

La evaluación de las prácticas laborales de tipo profesional constituye la base de la aspiración de la calidad educativa. La formación del perfil profesional de Licenciados en Educación se fortalece por el desarrollo de competencias en contextos reales de la profesión docente. La Educación Superior tiene un rol primordial en la formación de profesionales. La investigación de tipo cualitativo aplicada a la muestra no probabilística de 50 estudiantes, se complementó con el criterio evaluativo de los docentes tutores profesionales. Objetivo, evidenciar los puntos débiles e indicadores de fortaleza en las prácticas. El resultado de esta investigación, en el 2016 permitió visualizar los puntos débiles en el dominio en áreas básicas lo que orientó la decisión en el diseño de Carreras con especialidades. La Facultad de Educación de la Universidad Estatal de Milagro actualmente lidera la oferta académica de la Carrera de Lengua y Literatura. Las prácticas de los estudiantes UNEMI, según docentes tutores profesionales, fue satisfactorio con un 80% de aprobación, a pesar de las dificultades los estudiantes cumplieron de la mejor forma sus prácticas, sus planificaciones estuvieron basadas en el enfoque constructivista, la Pedagogía Crítica y los Estándares de Calidad.

DESCRIPTORES CLAVE:

Prácticas pre-profesionales, perfil profesional, estándares de calidad.

La complejidad de la escritura académica en la Educación Superior

MSc. Alexandra Salinas Palma
Escuela Superior Politécnica del Litoral
aesalina@espol.edu.ec

RESUMEN

El objetivo de este artículo es evidenciar la complejidad de los procesos psicopedagógicos subyacentes al aprendizaje de la escritura académica en la educación superior. La metodología implementada fue la investigación bibliográfica de fuentes primarias de artículos científicos, libros e investigaciones. Se revisó el marco conceptual de las funciones cognitivas del modelo de Feuerstein, et al. (1994), y de las operaciones mentales con base en la teoría de la Pedagogía conceptual de Zubiría. (2007), Escribir, leer y aprender en la universidad (2005) y alfabetización académica de Carlino (2013). Las conclusiones de esta revisión bibliográfica evidencian que la lectura y escritura académica es un proceso que aún puede desarrollarse en la educación superior es decir la alfabetización académica; pese a las dificultades cognitivas que puedan presentarse en las fases de salida del pensamiento y de las operaciones mentales de análisis, síntesis y evaluación.

Las artes y su incidencia en todos los niveles educativos de la UNEMI

Dr. Edinzon Montero Zamora¹; MSc. Graciela Castro Castillo²
MSc. Jefferson Mendoza Carrera³; Lic. Diana Burgos Mendieta⁴

Universidad Estatal de Milagro

1. emonteroz@unemi.edu.ec
2. gcastroc4@unemi.edu.ec
3. jmendozac4@unemi.edu.ec
4. dburgosm1@unemi.edu.ec

RESUMEN

A través de este artículo se pretende dar a conocer la importancia que tiene el arte y la cultura en los diversos niveles de enseñanza, donde el rol del docente se centra en el aprovisionamiento de los entornos educativos que facilite la inmersión de los discentes en las diversas dimensiones que posee el arte y la defensa del patrimonio cultural de su pueblo. De la misma forma, se evidencia la importancia del diseño de proyectos escolares que garanticen la enseñanza a través del arte y la cultura como un medio facilitador del aprendizaje, así como del desarrollo integral del individuo. Los resultados obtenidos del mismo demuestra como la Universidad Estatal de Milagro se encuentra comprometida en potenciar el arte y la cultura con sus diversos programas o proyectos escolares teniendo la aceptación y participación activa tanto de autoridades, docentes, estudiantes, fortaleciendo las raíces ancestrales de todos los pueblos por medio de la danza, teatro, canto, música, expresiones audiovisuales y grafoplásticas como elemento dinamizador y muestra tangible de la calidad educativa que provee a la sociedad. La UNEMI, como ente importante y referente sociocultural del contexto educativo de la región, busca la formación integral de los futuros docentes, para lo cual tiene como objetivo su desarrollo bio-psico-social y considera que esto solo se puede alcanzar mediante la libre expresión de las manifestaciones culturales como una forma de comunicación humana, para lo cual centra su interés en la ejecución de actividades que implican el conocimiento cultural y ancestral de los pueblos.

DESCRIPTORES CLAVE:

Arte, Cultura, Desarrollo integral, aprendizaje, sociocultural.

Generación de redes afectivas en espacios pedagógicos para la resolución de conflictos

MSc. Vivian Rojas Ceballos¹

MSc. Ruth Calle Cabezas²

Universidad Estatal de Milagro

1. vrojasc@unemi.edu.ec

2. rcallec@unemi.edu.ec

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue comprobar los beneficios y alcances de la programación neurolingüística en la enseñanza, para enfrentar de manera exitosa, situaciones presentadas dentro del aula con niños con desmotivación por aprender. La investigación nació bajo la estructuración de un planteamiento teórico donde el proceso neurolingüístico es fundamental. Para ello, se llevó a cabo basado en estrategias de PNL un plan de acción como intervención pedagógica para elevar el nivel de motivación al logro a fin de superar las interferencias en el aprendizaje a desarrollar dentro y fuera del aula. El presente estudio se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica y relevancia social. El marco referencial más aproximado estuvo basado en las teorías: constructivista, humanista, las necesidades, la comunicación humana y la neurofisiológica. El estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, enmarcado en la metodología la investigación acción de tipo descriptiva, Se implementó como técnica de recolección de información, la observación participante, entrevistas semi estructuradas y cuestionario reflejando las incidencias en notas de campo. Se hizo la reflexión acerca de la situación vivida donde se consideró que el dilema de la desmotivación por aprender se interpreta como un problema de comunicación. Olvidándose de las exigencias y necesidades de los estudiantes. Concluyendo que debe hacerse una revisión sobre las relaciones interpersonales entre docente-estudiantes-representantes a fin de sensibilizar y lograr un efectivo proceso en la enseñanza- aprendizaje.

DESCRIPTORES CLAVE:

Redes afectivas, espacios pedagógicos, resolución de conflictos.

Una aproximación a la Teoría de la Acción Comunicativa de JurgenHabermas y su relación con la Neurociencia Cognitiva

Lic. Javier Paguay Balladares, MSc¹; Ing. Dinora Carpio Vera, MSc.²

Universidad Estatal de Milagro

Ing. Geovanna Logroño Valdez, MSc³

Gerencia en Tecnologías de la Información

RESUMEN

Este artículo se encauza en el análisis de la Teoría de la Acción Comunicativa de JurgenHabermasⁱⁱ, quien elabora su doctrina desde las estructuras del habla humano conocida también como la noción de la racionalidad humana; es decir, aquel que comprende la relación interna entre la validez y el compromiso respecto a recibir y dar argumentaciones, se comporta racionalmente. Por ello, se establece un mecanismo lógico que se fundamenta en el cerebro al elaborar proposiciones como acciones o relaciones dialógicas entre los hablantes. Este proceso que obedece a una racionalidad comunicativa es también una actitud racional adoptada por los individuos hacia otros y hacia sí mismos. Aquí el acercamiento hacia la Teoría de la Acción Comunicativa (Habermas, 1994) y su relación co-sustancial con la neurociencia cognitiva (DeBalanó Bono, 2015), puesto que ésta última obedece “a los nuevos procesos de relación que establece el ser humano desde el primer momento de su vida”. Paralelamente, y desde una lectura crítica, reflexionamos sobre los “neuromitos” que se generan en la actividad docente en su afán de aprender sobre el desarrollo cognitivo de los educandos a quienes se confía en su proceso formativo llegando a determinar que la neurociencia se fundamenta en el empirismo, justificada en sus investigaciones, campo que la educación debe considerar toda vez que de manera permanente debe actualizar su campo de acción para el desarrollo de competencia y habilidades en el proceso formativo del ser humano.

DESCRIPTORES CLAVE:

Teoría de la Acción Comunicativa. Neurociencia Cognitiva. Neurociencia, Neuromitos. Educación.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO - UNEMI

ISBN: 978-9942-8754-7-1



9 789942 875471



CATEDRA UNESCO
para la lectura y la escritura
Sede ECUADOR

