



II Congreso Internacional de las NEUROCIENCIAS,  
aplicada a la LECTURA y ESCRITURA

4-5-6  
SEP  
2019

Concepción didáctica de la  
lectoescritura para la atención  
educativa a estudiantes con NEE  
asociadas o no a discapacidad, en la  
Educación Superior.  
Modalidad On line

# TÍTULO: Concepción didáctica de la lectoescritura para la atención educativa a estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad, en la Educación Superior. Modalidad On line

- Nombres y Apellidos: Ivette Méndez Forns
- Grado Académico: PhD
- Institución: Universidad de la Habana
- E-mail: ivettemendezforns@gmail.com

Fotografía



# UNIVERSIDADES ACCESIBLES PARA TODOS

¿Por qué una concepción didáctica de la lectoescritura para la atención educativa a estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad en la Educación Superior?



Carácter estratégico para la solución de los problemas de la práctica, a partir de transformar eficientemente la realidad educativa

# Concepción

“...está ligada a los conceptos esenciales a categorías, pero además de contenerlos en ella se explican los principios que la sustentan, el punto de vista o de partida que se asume para la elaboración de las categorías o marco conceptual, así como una categorización de aquellos aspectos trascendentes que sufren cambios, explicitando los mismos”

(Valle, A, 2007:27)



# Concepción didáctica de lectoescritura para la atención a estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad

Sistema de referentes teóricos y metodológicos, a partir de precisar las bases conceptuales, procedimentales y valorativas; la **contextualización de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y la determinación mediadores que de forma coherente y sistémica** revelan su esencialidad transformadora



# Necesidades Educativas Especiales

- “está en relación con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados estudiantes pueden precisar a lo largo de su escolarización, para el logro máximo de su crecimiento personal y social”
- Dimensiones esenciales: **la dimensión interactiva y la dimensión de relatividad**

# Discapacidad

Surge de la interacción de las características de las personas con las barreras que la sociedad pone a sus diferencias

**Personas con discapacidad,** incluye a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales



# Necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad

Se distingue la esencia de las necesidades educativas individuales que requieren para su solución medios auxiliares y los procedimientos metodológicos diferentes y para su atención de ajustes, medios de acceso al currículo, adaptaciones curriculares, recursos didácticos o ayudas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, adecuaciones en el contexto educativo, en la organización del aula y servicios de apoyo especial, para acceder a la experiencia histórico social



# NEUROCIENCIAS

**Cerebro**

BIOLOGÍA



Genes y Cerebro



COGNICIÓN



Capacidades Neurocognitivas



**Educación**

COMPORTAMIENTO



Aprendizaje

- Lectura
- Matemáticas
- Comportamiento Adaptativo





# Concepción didáctica para la atención a la diversidad

## Objetivo

Garantizar las condiciones necesarias para lograr el máximo desarrollo de los educandos con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad

Referentes teóricos

Referentes metodológicos

Relaciones de retroalimentación

DIDÁCTICA GENERAL

DIDÁCTICAS PARTICULARES

DIDÁCTICA EN EL CONTEXTO DE LA DIVERSIDAD

Bases conceptuales

- Fundamentos
- Ideas rectoras

- Requerimientos didáctico-metodológicos
- La integración de la respuesta teórico-metodológica del docente y otros agentes y agencias socializadoras en el contexto de atención a la diversidad.

Bases procedimentales y valorativas

Contextualización de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y la determinación mediadores que, de forma coherente y sistémica

**Atención educativa integral a los educandos con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad**



Atención educativa a estudiantes con  
necesidades educativas especiales,  
asociadas o no a la discapacidad



**Depende en gran medida de la  
actuación profesional pedagógica**

# Proceso enseñanza-aprendizaje

- Es más complejo
- Entre sus rasgos distintivos está su dirección correctiva
- Proceso desarrollador que oriente a alcanzar al máximo desarrollo

## Proceso enseñanza – aprendizaje

- Organización y estructuración de las actividades con enfoque diferenciado
- La diversidad como concepto enriquecedor y favorecedor del desarrollo humano
- Revele las potencialidades de desarrollo de los estudiantes
- Integre el enfoque preventivo, individualizador y correctivo compensatorio en la atención individualizada

# Proceso enseñanza – aprendizaje

- Potencie el enriquecimiento gradual de su sistema de conocimientos, de sus experiencias vivenciales y desarrollo de habilidades
- Asegure la utilización recursos didácticos
- Que permita adaptar objetivos, contenidos, metodología y evaluación
- Utilice la ayuda pedagógica



## ¿Qué necesitan?

- Otros métodos, procedimientos, recursos, medios de enseñanza y estrategias didácticas
- Demandan mayor nivel de motivación, diapasón de complejidad de las tareas didácticas que requieran de todos los niveles de asimilación

# ¿Cómo aprenden?

- Bajo las mismas leyes que sustentan el proceso para todos, pero requieren de condiciones diferentes y provisión de apoyos
- A diferentes ritmos y bajo diversos estilos

# **Ideas rectoras para la atención educativa a los educandos con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad**



## Formación, por etapas, de la acción mental

### Fase de orientación

- Aseguramiento de condiciones previas
- Logro de una base de orientación completa

### Fase de formación de la acción y el control

- Acción en forma material o materializada.
- Acción en forma de lenguaje externo.
- Acción en forma de lenguaje externo para sí.
- Acción en forma de lenguaje interno.

### Fase de aplicación

- Solución a las problemáticas cotidianas.
- Estabilización de la acción.

# Exigencias del proceso de enseñanza - aprendizaje

## Ámbito afectivo – motivacional:

- Sensibilización de los interactuantes
- Generación de motivos e intereses
- El educando como centro del proceso pedagógico

## Ámbito teórico-metodológico

- Dominio de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Manejo de las metodologías de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con enfoque interdisciplinario
- Valoración psicopedagógica que permitan la identificación de las potencialidades y necesidades en las distintas áreas del desarrollo
- Determinar el tipo de apoyos y ayudas pedagógicas, psicológicas o de otro tipo



## Ámbito práctico

- Proceso de diagnóstico pedagógico continuo y efectividad de la intervención que se brinda
- Potenciación del carácter mediador del docente entre el contenido y el educando
- Uso de la tecnología educativa
- Concepción de la tarea docente

**Adecuación de los elementos organizativos y pedagógicos**



## Ámbito práctico extradocente

- Unidad de influencias educativas a partir del diagnóstico pedagógico y los objetivos básicos
- Coherente labor de orientación a la familia
- Organización y dirección de actividades en correspondencia con los intereses y motivaciones



## Ámbito reflexivo

- Potenciación de la evaluación a partir de criterios de rendimiento relativo
- Rendimiento absoluto: rendimiento académico, según las exigencias curriculares y escolares. Se evalúa cuanto aprendió en comparación consigo mismo, en relación al estado inicial (Rendimiento relativo)
- Coprotagonismos de los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje

# Contextualización de los componentes del proceso enseñanza - aprendizaje

- **¿Para qué?** - Los objetivos
- **¿Qué?** - Los contenidos
- **¿Cómo?** - El método es considerado, el componente más dinámico, porque expresa la interacción
- **¿Con qué?** - Los medios de enseñanza en general se consideran como el soporte material de los métodos

**Las formas organizativas, se constituyen en el componente integrador del proceso, porque se manifiesta la relación objetivo – contenido – método – medios – evaluación**



# Objetivos

- Se seleccionan, priorizan y secuencian partiendo de las potencialidades
  - Claros y precisos
- Se determina qué se va a enseñar y en qué orden se va a hacer
- Las metas deben ser visibles y deseables

# Contenidos

- Significativos y funcionales
- Se vinculan los contenidos curriculares con los objetivos específicos de las áreas de desarrollo

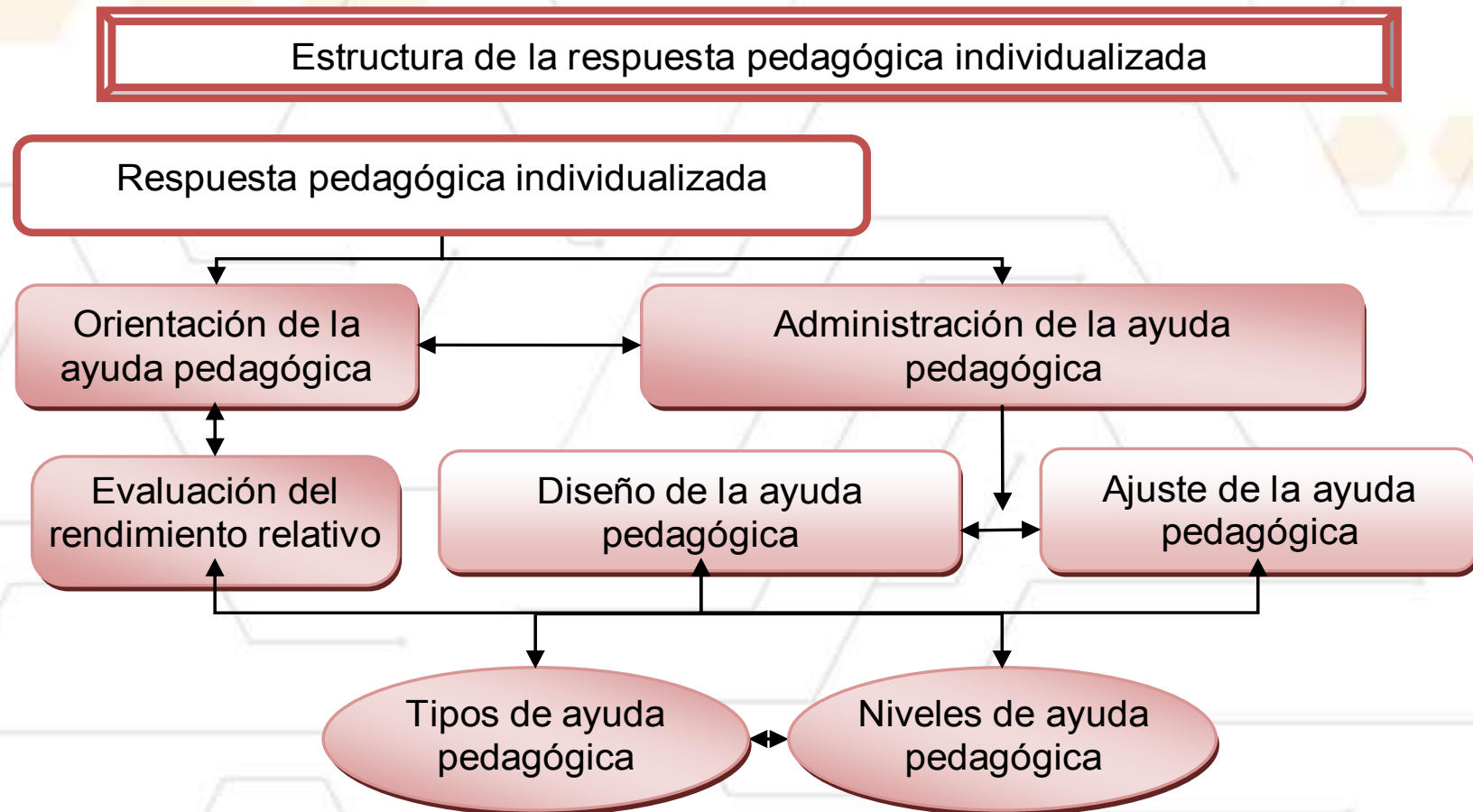
## Ejemplo:

- Relaciones interpersonales
- Autonomía en el medio social
  - Juego

# Actividades

- Concebidas como un sistema
- Variabilidad, en correspondencia con sus potencialidades y necesidades

# Requerimientos didáctico-metodológicos



**Flexible, Previsora, Orientadora, Desarrolladora, Contextualizada,  
Potenciadora, Funcional**

# Apoyos

Destinados a promover el desarrollo de la educación, los intereses y el bienestar personal y a incrementar el funcionamiento individual

# Los apoyos de acuerdo a quién y para qué los implemente

- De mediación
- De asesoramiento
- De cooperación
- De formación/preparación



# Los apoyos pueden ser

- personales
- materiales, ayudas técnicas o tecnológicos
- organizativos

La recursividad en términos educativos consiste en un enfoque para el logro de buenas prácticas en contextos desarrolladores sustentado en una concepción que conduce al diseño y ajuste de recursos, apoyos, ayudas y servicios cuya determinación, elaboración y control van a condicionar su organización, diversificación, enriquecimiento y contextualización.

**Guerra S, 2011**



# Recursos

- recursos materiales,
- tecnológicos,
- organizativos,
- metodológicos,
- didácticos,
- socio psicopedagógicos,
- humanos

# Recursos personológicos



# Recursos y Apoyos

- Incrementar el funcionamiento independiente
- Reducir la necesidad del maestro de corregir
- Reducir la frustración del profesor y alumno
  - Reducir las barreras comunicativas
- Reducir ciertas conductas como perretas, agresiones
- Estrategias relacionadas con la transformación de modos de actuación



# La recursividad y sistemas de apoyo se asume en una doble dirección

ALUMNO

alcanzar niveles superiores de desarrollo, en términos vigotskianos para conquistar nuevas zonas de desarrollo próximo requiere de apoyos y ayudas

MAESTRO

que conduce este proceso necesita soportes para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y realizar su labor educativa



(Guerra. S, 2014)

# **Requerimientos didáctico-metodológicos individualizadores**

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD**



# Lectoescritura (discapacidad auditiva)

- Centrarse, fundamentalmente en los aspectos del vocabulario, la comprensión y la expresión oral
- Exigir la utilización del lenguaje oral
- Utilizar todas las alternativas de comunicación para la comprensión: la lectura labiofacial, dactilología, señas naturales lenguaje escrito y lenguaje oral
- Estimular el desarrollo de las habilidades de Lectura Labiofacial
- Utilizar la Dactilología para el apoyo de Lectura y Escritura y Lengua Española en su modalidad escrita
- Utilizar una mayor cantidad de apoyos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas (vocabulario, comprensión, análisis gramatical, redacción, expresión oral)





# Lectoescritura ( **discapacidad visual** )

## Ceguera:

- Uso del sistema braille como código de lectoescritura para los alumnos con ceguera y para aquellos, que aún con una baja visión

## Baja visión:

- Utilizarán los materiales de escritura (papel, bolígrafo, rotulador...) adecuados a sus necesidades visuales
- Los textos deben ser de buena calidad, uniformes y estilos de letra claros, la anchura de las márgenes, los espacios entre letras, palabras, líneas.

# Lectoescritura (**discapacidad intelectual**)

- Dar instrucciones sencillas y utilizar un vocabulario accesible, apoyo simbólico y visual
- Utilizar un lenguaje correcto y sencillo, frases cortas, enfatizar en la entonación

# Lectoescritura (**discapacidad intelectual**)

- Lectura en lenguaje facilitado
- Modificar lecturas de libros que utilizan los demás estudiantes

Características generales de los documentos de fácil lectura:

1. Utilizar un lenguaje simple y directo.
2. Expresar una sola idea por frase.
3. Evitar los tecnicismos, las abreviaturas y las iniciales.
4. Estructurar el texto de manera clara y coherente.

## Ejemplo de lectura adaptada al lenguaje facilitado

Lectura: Hay que pensar en el futuro (fragmento) del libro de texto

Lectura original	Lectura adaptada
<p>Antes la vida en nuestra patria era muy dolorosa. Había unos pocos niños que tenían juguetes, y la inmensa mayoría de los niños no tenían juguetes. Unos pocos niños tenían zapatos, y la inmensa mayoría de los niños andaban descalzos.</p>	<p>Antes la vida en nuestra patria era muy dolorosa. Muy pocos niños tenían juguetes, zapatos, ropa y alimentos.</p>
<p>Unos pocos niños que tenían ropa, y la inmensa mayoría de los niños que no tenían ropa o tenían que vestirse con cualquier cosa.</p>	<p>Muchos niños estaban mal alimentados o pasaban hambre, cuando se enfermaban no tenían médicos ni hospitales.</p>
<p>Unos pocos niños que tenían alimentos, y la inmensa mayoría de los niños que estaban mal alimentados o pasaban hambre. Unos pocos niños que podían ir a los hospitales, y la inmensa mayoría de los niños no tenían médicos ni hospitales. Unos pocos niños que tenían dinero, y la inmensa mayoría de los niños que eran pobres.</p>	<p>Muy pocos niños tenían dinero y la inmensa mayoría de los niños eran pobres.</p>



# Lectoescritura (discapacidad física/motora)

- Al realizar la lectura en alta voz los que presenten alteraciones del lenguaje
- Utilizar el procedimiento de la lectura selectiva, sobre todo cuando estemos en presencia de textos extensos
- Al redactar diferentes tipos de textos, se debe tener en cuenta la extensión del mismo y el tiempo que se le dé para realizar esta actividad, debe tener presente la utilización de apoyo visual, con el uso de láminas, excursiones virtuales, entre otros

# Lectoescritura (Trastorno del Espectro Autista)

- Utilizar la lectura globalizada
- Para la escritura que todo sea con apoyos visuales
- Alfabeto ilustrado
- Empleo del método de la lectura facilitada
- El uso de la agenda personal
- En la lectura empleo de la técnica del acordeón y las tirillas para realizar el conteo y lectura de palabras



# **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ASOCIADAS A DISCAPACIDAD**



# Lectoescritura (dislexia)

- Uso del diccionario
- Facilitar resúmenes de la asignatura
- Permitir el uso del tipo de letra que el estudiante elija y con el que se sienta más seguro



# Lectoescritura (Disortografía)

- Realizar trabajos como collages, dibujos, descripciones orales de láminas que permitan al estudiante crear una historia
- Permitir el uso del tipo de letra que el estudiante elija y con el que se sienta más seguro
- Facilitar resúmenes de la asignatura
- Además de enseñar las reglas ortográficas



# Lectoescritura (Disortografía)

- Permitir el uso del diccionario
- Evaluar con pruebas orales o de tipo objetivo
- Nunca calificar las faltas ortográficas
- Practicar las palabras en las que el estudiante se equivoca con mayor frecuencia

# Lectoescritura (Disgrafía)

- Proveer al estudiante de dispositivos que lo ayuden a mejorar la pinza superior
- Trabajos en grupo en los que el estudiante tenga la posibilidad de elegir la tarea que desee y con la que se sienta seguro
- Escritura colectiva en la que convergen varios autores con el objetivo de producir un texto único



# Habilidades que debe poseer el profesor

- El contenido ha de seguir un orden lógico y deben evitarse o suprimirse el empleo de oraciones o frases innecesarias
- Clara vinculación con el tema y ser fáciles de entender
- Empleo fotografías, ilustraciones, gráficos o símbolos

# Habilidades que debe poseer el profesor

- Utilizar un lenguaje simple y directo
- Expresar una sola idea por frase
- Evitar los tecnicismos, las abreviaturas y las iniciales
- Estructurar textos de manera clara y coherente

# EDUCACIÓN SUPERIOR MODALIDAD ONLINE



# ¿Por qué educación a distancia?

Transformación profunda  
de la Universidad

- Nuevas vías y formas de acceso a la Universidad
- Nuevas opciones y carreras
- Nuevos modelos pedagógicos
- Mayor número de estudiantes y profesores
- Diferente experiencia docente de los profesores
- Mayor dispersión geográfica



# ENSEÑANZA VIRTUAL U ONLINE

“Un sistema de impartición de formación a distancia, apoyado en las TIC que combina distintos elementos pedagógicos: Instrucción clásica (presencial o autoestudio), las prácticas, los contactos en tiempo real (presenciales, videoconferencias o chats) y los contactos diferidos (tutores, foros de debate, correo electrónico)”

(Marcelo, 2002)





# ¿Por qué esa expansión tan fuerte?

- Problemas geográficos
- Problemas de tiempo
- Problemas de demanda

**La educación a distancia está perfilándose como solución a estos problemas**



Es seguro | https://www.youtube.com/watch?v=jGvFZaKraXA

Aplicaciones Inicio Afiliado - IESS Hotmail, Outlook, Tr Facebook - Inicia ses Search Aula Virtual Epunem Correo - orlandor57 Recibidos (50) - mar Banco del Pacifico

YouTube Buscar INICIAR SESIÓN

# EL ROL DEL TUTOR EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE (EVA)

PUEDA ESTRUCTURARSE A PARTIR DE 3 CATEGORÍAS

0:22 / 6:28

El rol del tutor en Entornos Virtuales de Aprendizaje

5.758 visualizaciones 24 3 COMPARTIR

Fernando Herrera Publicado el 18 feb. 2015 SUSCRIBIRSE 12

**Siguiente** REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

- El papel del docente en los entornos educativos online**  
ULLmedia - Universidad de La Laguna  
31 mil visualizaciones  
13:30
- Tutor Virtual**  
Deisy Chagas  
7,5 mil visualizaciones  
3:50
- EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje)**  
ViveTIC Chile  
33 mil visualizaciones  
4:59
- EL SABIO Y EL VIAJERO**  
Reflexión- El Sabio y el Viajero | Reflexiones para la Vida  
Oraciones y Reflexiones  
Recomendado para ti  
13:49
- Programar para aprender sin límites | Antonio García Vicent...**





# ESTILOS DE APRENDIZAJE

Son los rasgos cognitivos, efectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje  
(Keefe, 1988)

**Los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus Estilos de Aprendizaje predominantes**



# Papel del profesorado

- **Nuevos escenarios:** aula virtual, enseñanza semipresencial y a distancia
- Cada uno con características muy diversas en cuanto a niveles de aplicación (gestión, docencia):
  - **en cuanto al nivel de los cursos** (primer y segundo ciclo, tercer ciclo, postgrado, master)
  - **en cuanto al tipo de asignaturas** (troncales, optativas, de libre configuración)
  - **en cuanto a metodologías, tecnologías y plataformas**

# Tareas y competencias del tutor online

- **Docente:** proveedor de recursos, guía y consultor
- **Director social:** creador de entornos de colaboración
- **Gerente del programa.** Es responsable de las tareas organizativas, administrativas y procedimentales
- **Asistente técnico.** Ayuda a los estudiantes a sentirse cómodos con el sistema y el software y los prepara para resolver las dificultades técnicas que pueden producirse



# COMPETENCIA: Acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje

- Favorecer la inclusión adaptando los medios y procesos de aprendizaje.
- Introducir modificaciones en la programación, cuando las circunstancias lo requieran.
- Adecuar criterios de evaluación de los aprendizajes acordes a los objetivos y competencias definidas.
- Revisar la planificación y del desarrollo del programa a partir de los resultados de evaluación.
- Gestionar la interacción facilitando la participación y la colaboración a través de las herramientas y espacios adecuados.



# COMPETENCIA: Acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje

- Diversificar las actividades, según los tipos de aprendizaje.
- Identificar las expectativas, así como sus conocimientos previos utilizando pruebas iniciales de evaluación.
- Evaluar el grado de satisfacción a lo largo del curso y al final.
- Realizar un seguimiento a la evolución de los aprendizajes.
- Responder las quejas y reclamaciones de acuerdo a los protocolos establecidos.





# Clasificación de sistemas de apoyo para personas con discapacidad

- 1. Sistemas alternativos y aumentativos de acceso a la información del entorno.**
- 2. Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación**
- 3. Tecnologías de acceso al ordenador**
- 4. Tecnologías para la movilidad personal**
- 5. Sistemas de control de entornos**
- 6. Aplicaciones para móviles**

# 1. Sistemas alternativos y aumentativos de acceso a la información del entorno

Ejemplo de recursos para personas con discapacidad:

- **Tecnologías del habla:** reconocimiento de voz, conversión texto-voz, etc.
- **Sistemas multimedia interactivos:** son sistemas que procesan, almacenan y transmiten de forma integrada imágenes, voz, texto y datos, ofreciendo la posibilidad de actuar sobre los contenidos de los mismos, de modo que la persona interactúe con ellos.
- **Comunicaciones avanzadas:** videotelefonía o teléfono de textos.

## 2. Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación

Personas que no pueden acceder a un código verbal-oral de comunicación:

- **Sistemas aumentativos** son instrumentos que (**complementan el lenguaje oral**)
- Los **sistemas alternativos** son **cualquier forma de comunicación distinta al habla** y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara.

Se pueden **clasificar en:**

- **Sistemas con soporte:** tableros de comunicación, comunicadores, programas para ordenador.
- **Sistemas sin soporte:** Signos manuales, mímica, gestos.



# 3. Tecnologías de acceso al ordenador

## (Personas con discapacidad física o sensorial)

- **Señalizadores y pulsadores:** herramientas que permiten al usuario acceder a periféricos del ordenador, sin necesidad de cambiarlos o adaptarlos.  
**Ejemplos:** varilla bucal (permite al usuario pulsar las teclas del ordenador sujetándola con la boca); pulsador de pie (para accionar con el pie); pulsador fibra óptica (se acciona con movimientos oculares); etc.
- **Teclados:**
  - **especiales** (más amplios de lo normal o más reducidos para adaptarlos a la amplitud de movimiento de los usuarios);
  - **teclado ergonómico** (para adaptarse a la forma de las manos o los dedos, o para ser usados con una sola mano);
  - **teclado de conceptos** (pueden programarse y asociarse a diversos espacios del mismo, además también se puede programar el tamaño de cada tecla para adaptarla a las necesidades del usuario)

## 5. Aplicaciones para móviles (es la herramienta TIC más empleada y generalizada)

- **Accessibility Scan**: Permite el uso del móvil a personas con severos problemas de movilidad gracias a su sistema de activación por toques.
- **Google Talkback**: Para personas con discapacidad visual que traduce a voz lo que está escrito o figura en la pantalla del móvil.
- **Usound**: Para personas con discapacidad auditiva disponible tanto para Android como para IOS que adapta el sonido a las necesidades de la persona y a su nivel de audición.
- **DILO**: Para personas con discapacidad en el habla que ayuda en la comunicación con su entorno familiar y social.
- **Renfe Atendo**: Aplicación para gestionar la compra de billetes y reserva de plazas a personas con movilidad reducida.

**Ampliar información APPs para personas con discapacidad**



## EJEMPLO

## PLATAFORMA MOODLE UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Usted está ingresado como Liliam Domínguez hernández (Salir)  
Español - México (es\_mx) ▼

# moodle

Página Principal (home)

**Menú principal**

- Novedades del sitio

**Navegación**

Página Principal (home)

- ▀ Mi hogar (área personal)
- Páginas del sitio
- Mi perfil
- Mis cursos

**Administración**

- ▾ Ajustes de la portada
  - ✎ Activar edición
  - ⚙ Editar ajustes
  - Usuarios

**Bienvenido al sitio Moodle de la Universidad de La Habana**

Para entrar a un curso primero tiene que **hacerse una cuenta** para Moodle..

Recuerde que la cuenta de Moodle **NO** es la misma que la de su correo, sino que tiene que hacerse una especialmente para este sitio.

[Hacerse cuenta en Moodle](#)

**Calendario**

February 2015

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

¿Qué significa **MOODLE**?

**M**odular **O**bject **O**riented **D**ynamic  
**L**earning **E**nviroment



**Entorno de aprendizaje dinámico orientado a objetos  
y modular**

## ¿Qué es Moodle?

Sistema de gestión de cursos, paquete de softwares que ayudan al profesor a preparar un **curso**, una **asignatura** o una **parte de ella** como curso a **distancia**

(Propiedad intelectual de Martin Dougiamas, quien lo liberó bajo licencia pública GNU)

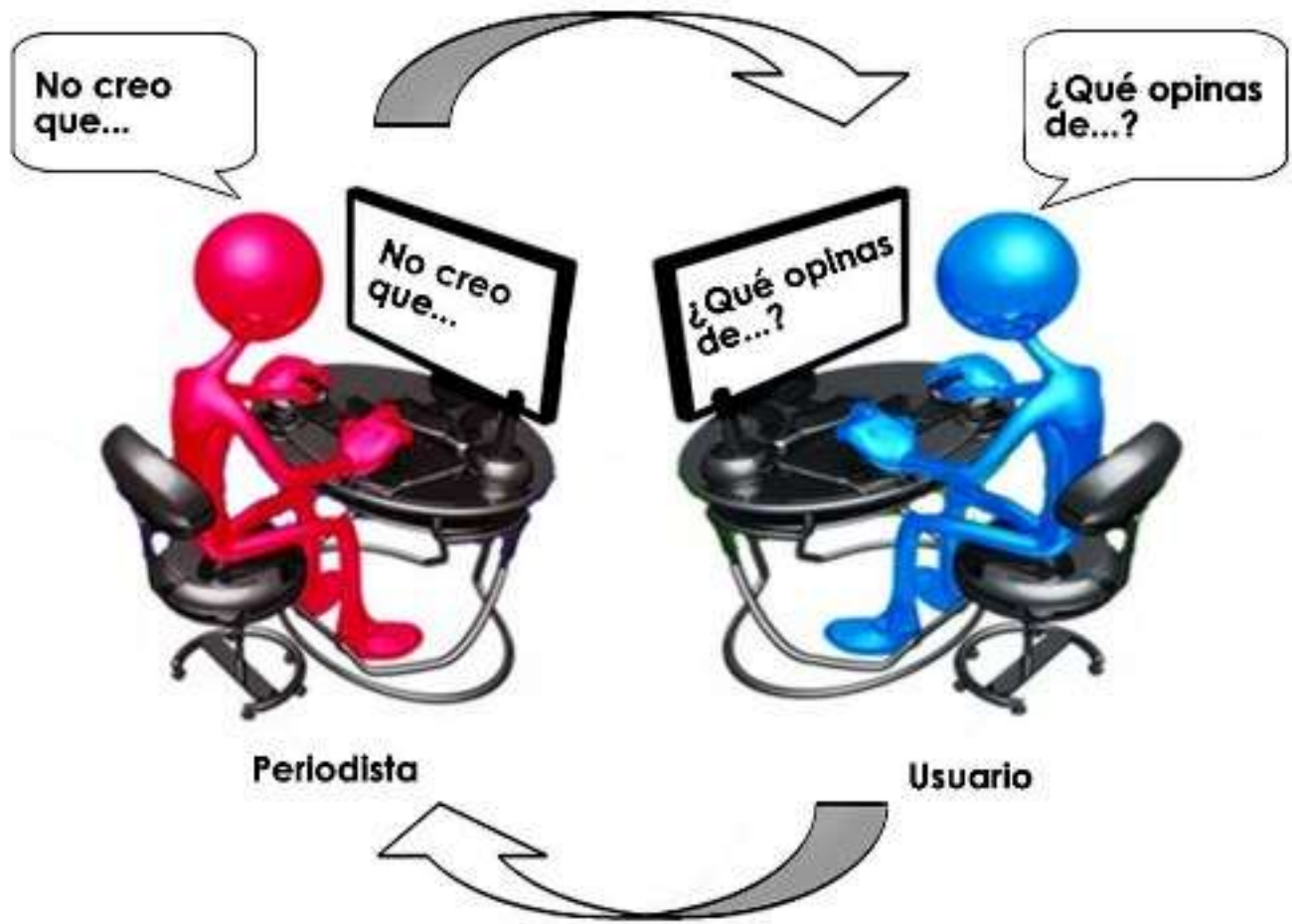


# Bondades de Moodle



1

# Interactividad



2

# Personalización del aprendizaje



3

# Acceso a Información actualizada



4

# Aprendizaje colaborativo

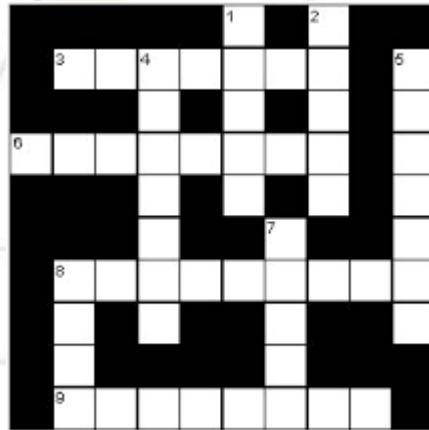


5

# Simulación y entrenamiento



# Actividades Lúdicas



## Usuarios de Moodle

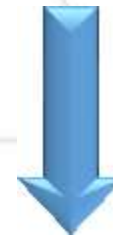
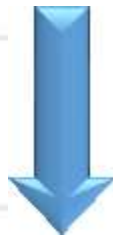
- Estudiante
- Profesor «sin permiso de edición»
- Profesor
- Administrador
- Invitado



# Herramientas de Moodle

Recursos

Actividades



Del profesor

De los estudiantes



## Recursos de Moodle

- Editar página de texto
- Enlazar un archivo
- Enlazar una página web
- Editar una página web
- Hacer etiquetas

## Actividades de Moodle

- Foro
- Tarea
- Cuestionario
- Lección
- Glosario
- Base de datos
- Consulta
- Chat
- Diario
- Encuesta
- Wiki
- Taller

Más visitados  Comenzar a usar Firefox  Galería de Web Slice  Sitios sugeridos

- ▶ ADC
- ▶ MIP-II
- ▶ MIP-I
- ▶ Grupos
- ▶ Física
- ▶ FLEX

**Administración**

- ▼ Categoría: Psicología
  - Gestionar esta categoría
  - Editar esta categoría
  - Agregar una sub-categoría
  - Asignar roles
  - Permisos
  - Compruebe los permisos
  - Cohortes
  - Filtros

▶ Ajustes de mi perfil

▶ Administración del sitio

Buscar

**Fundamentos Biológicos del Comportamiento**

Profesor: Nancy Estévez Pérez  
 Profesor: Laura Otero Paz  
 Profesor: Adrián Miguel Sardiñas



**Análisis Dinámico del Comportamiento**

Profesor: Daybel Pañellas Alvarez  
 Profesor: Jorge Enrique Torralbas Osté

**Metodología de la Investigación en Psicología II**

Profesor: Annia Almeyda  
 Profesor: Nilza González Peña  
 Profesor: Jorge Enrique Torralbas Osté

**Metodología de la Investigación en Psicología I**

Profesor: Annia Almeyda  
 Profesor: Nilza González Peña  
 Profesor: Jorge Enrique Torralbas Osté



moodle.uh.cu/course/view.php?id=3

Más visitados  Comenzar a usar Firefox  Galería de Web Slice  Sitios sugeridos

- ▶ Actividades de Moodle.
- ▶ Actividad 2. La tarea
- ▶ Actividad 3. El cuestionario o examen
- ▶ Actividad 4. El Glosario
- ▶ Actividad 5. El Wiki
- ▶ Actividad 6. Ejercicios de Hot Potatoes
- ▶ Actividad 7. Lección
- ▶ Tópico 9
- ▶ Tópico 10
- ▶ Mis cursos

**Administración**

- ▼ Administración del curso
  - ▶ Activar edición
  - ▶ Editar ajustes

**Evaluación del curso**

**Lo que debe tener cada cursista en su espacio en el curso Prácticas de Moodle para ser evaluado.**

**I. ¿Qué es Moodle?**

**I. La Plataforma pedagógica Moodle**

¿Qué es Moodle?

**Manual para Moodle**

Este documento lo ayudará a orientarse en los recursos y actividades de moodle, así como en la configuración y manejo de sus cursos.

**Los recursos y actividades para Moodle**

**II. Ingresar a Moodle**

**Hacerse cuenta en Moodle**

**Mensajes**

No hay mensajes en espera

Mensajes



 Buscar en foros

## Navegación

Página Principal (home)

▪ Mi hogar (área personal)

▶ Páginas del sitio

▶ Mi perfil

▼ Curso actual

▼ MBP

▶ Participantes

▶ Insignias

▶ Moodle Básico para Profesores

▶ Recursos de Moodle

▼ Actividades de Moodle.

📁 Actividad 1 El Foro

▼ 📁 Ejemplo de Foro Los tatuajes

▾ Los tatuajes ¿moda? ¿marginalidad?

Mostrar respuestas anidadas ▼

Mover esta discusión a ... ▼

Mover



### Los tatuajes ¿moda? ¿marginalidad?

de Liliam Domínguez hernández - Friday, 8 de November de 2013, 10:53

Antes de 1959 y aún mucho después los tatuajes eran considerados propios de convictos, marineros y en general de personas "mal vistas" en la sociedad.

Actualmente, jóvenes de todos los grupos sociales se hacen tatuar los más disímiles dibujos y mensajes.

¿Se ha extendido la marginalidad o la percepción social de los tatuajes ha variado?

Editar | Borrar | Responder (réplica)



### Re: Los tatuajes ¿moda? ¿marginalidad?

de Maura Febles Domínguez - Friday, 8 de November de 2013, 11:09

Los tatuajes hoy día son un simple hecho estético, de ningún modo vinculado a la moralidad.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder (réplica)



moodle.uh.cu/mod/quiz/attempt.php?attempt=95

Más visitados Comenzar a usar Firefox Galería de Web Slice Sitios sugeridos

### Navegación dentro del examen

1 2 3

Terminar intento...

Nueva vista previa

### Navegación

Página Principal (home)

- Mi hogar (área personal)
- ▶ Páginas del sitio
- ▶ Mi perfil
- ▼ Curso actual
  - ▼ MBP
    - ▶ Participantes
    - ▶ Insignias
    - ▶ Moodle Básico para Profesores
    - ▶ Recursos de Moodle
    - ▶ Actividades de Moodle
      - ▶ Actividades de Moodle
      - ▶ Actividad 2. La tarea
      - ▼ Actividad 3. El cuestionario o examen

#### Pregunta 1

Sin responder aún

Puntaje de 1.00

Marcar con bandera la pregunta

Editar pregunta

El autor de la novela Doña Bárbara es un cubano.

Elija una;

- Verdadero
- Falso

#### Pregunta 2

Sin responder aún

Puntaje de 1.00

Marcar con bandera la pregunta

Editar pregunta

Relaciones las obras literarias y sus autores

Nuestra América

El hombre mediocre

El Príncipe

- José Martí
- José ingenieros
- Giovanni Papini
- Nicolás Maquiavelo

#### Pregunta 3

Respuesta guardada

Puntaje de 1.00

Marcar con bandera la pregunta

Editar pregunta

Diga cuáles de los siguientes son artistas plásticos cubanos

Seleccione una o más de una:

- a. Roberto fabelo
- b. Hernán López Nussa
- c. Pablo Picasso
- d. Zaida del Río

Siguiente





Tiempo de preparación de los cursos

Necesidad de recursos materiales

Limitación relación directa profesor/ alumno



Puede estimular facilismo y mecanicismo





# Estrategias de innovación educativa

1. Los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC).
2. Aprendizaje Adaptativos
3. FLIPPED CLASSROOM (aula invertida)
4. Plataformas digitales
5. El Mentoring,
6. La Storytelling y el trabajo colaborativo
7. La Gamificación



# RESUMEN

- Una concepción didáctica para la lectoescritura que propicie una adecuada respuesta pedagógica a los estudiantes con las necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad.
- La educación a distancia, una nueva modalidad en la Educación Superior.
- Nuevos modelos pedagógicos para la atención a la diversidad, en la modalidad online.





**En nuestras manos  
está, la garantía de  
una educación de  
calidad para todos.  
Gracias**