

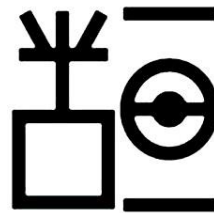


 Khepert- Ankhū  



Aspetti della Cosmofia Dogon
“Luoghi” di un possibile dialogo con la
cosmologia moderna
(Un'introduzione schematica)

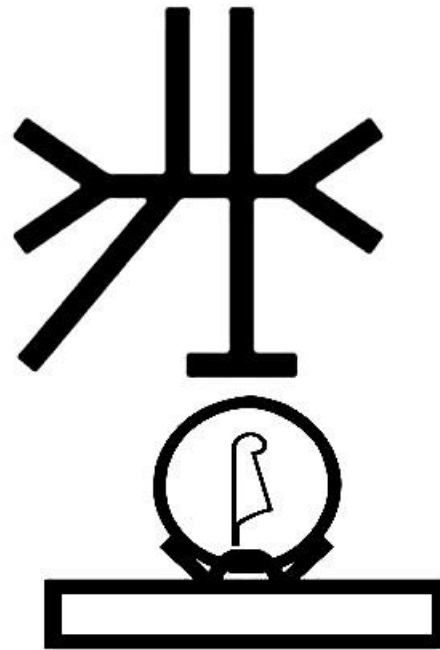
Mahougnon Sinsin





Fonti:

- T. Obenga, "Cheikh Anta Diop, Volney et le sphinx" (1996)

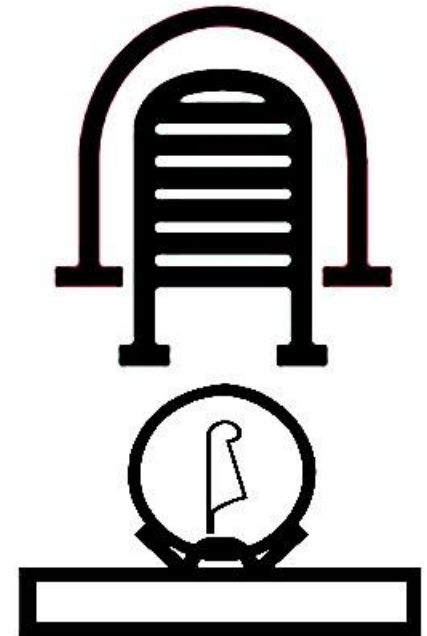


□ **“Kizai nay”**: La dottrina dei 4 elementi

“Les 4 branches de sigi tolo (Sirius), placée au centre, connotent les 4 éléments: au nord-est, l’eau; au nord-ouest, l’air; au sud-est, la terre; au sud-ouest, le feu” (p. 325).

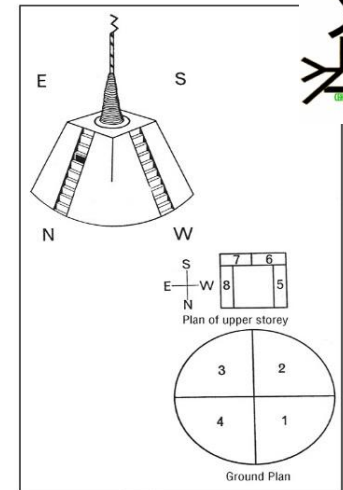
•Configurazioni :

- “Minne” (Terra) → Est → colore ocra**
- “Yau” (Fuoco) → Nord → colore rosso**
- “Ono” (Aria) → Sud → colore bianco**
- “Di” (Acqua) → Ovest → colore nero**



□ Lo spazio-tempo: un continuum unico

“L’univers, dans le sein d’Amma, était encore intemporel et extra-spatial, l’espace et le temps se confondaient dans une appréciation commune” (p. 177).





□- 2 principi cardine della meccanica dogon

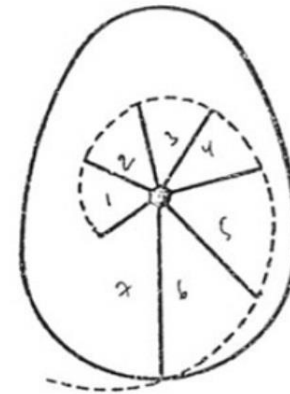
• Il movimento spirale

- “Amma a spiralé l’espace (...)

Amma forma tous les mondes spiralants d’étoiles de l’univers” (p. 16).

• Il movimento vibratorio

- “7 vibrations à l’intérieur du germe primordial”.



• Tutto l’universo è animato da questo duplice movimento. Nulla è statico.

□ Pluralità dei mondi

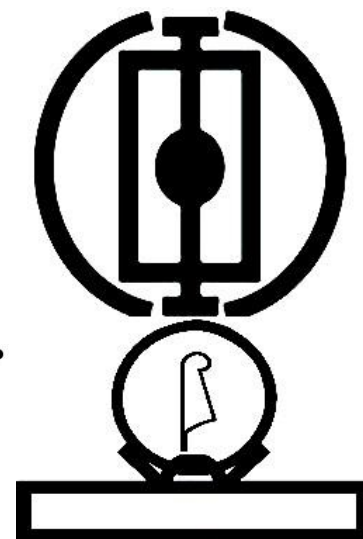
- Un primo mondo: Amma lo “abbandona”, lo “distrugge” per creare un altro (p. 92)
- Un secondo mondo che ha come base “l'uomo” (p. 93)
- 14 altri mondi (7 terre e 7 cieli): “Amma crée 7 x 2, c'est-à-dire une infinité de mondes” (p. 170).

- (Vedi anche Bernard le Bovier de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, 1686).



□ Realismo nominalista

- Pensiero, Parola e Segno: una circolarità virtuosa
- “Lorsqu’Amma a commencé (tono) les choses, il avait sa pensée dans son cerveau. La pensée, il avait écrite (...). Sa pensée, c’est la première, c’est la première figure” (p. 87).



- “Aduno ginnay”, l’espansione dell’universo
- « L’espace s’étale et progresse » (p. 424)
- « L’univers s’étendra » (p. 74)

- Il « po », la « più piccola delle cose » (p. 106)
- La materia: una combinazione di particelle

“A partir de cet infiniment petit, les choses créées par Amma se forment par adjonction continue d’éléments identiques” (p. 170).

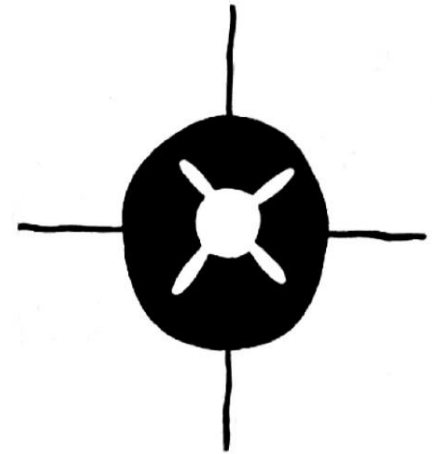


Figure 22. The heliacal rising of Sirius. Dogon drawing of Sirius and the sun joined together at this moment

•C'è una struttura complessa nel po

« A l'intérieur du po qui est le symbole du plus petit, est une chose plus petite encore » (p. 110).

« Amma provoque, dans chacune des particules, une explosion qui est à l'origine de l'existence » (p. 66).

•22 particelle nel po.

•Le particelle danno ad ogni cosa :

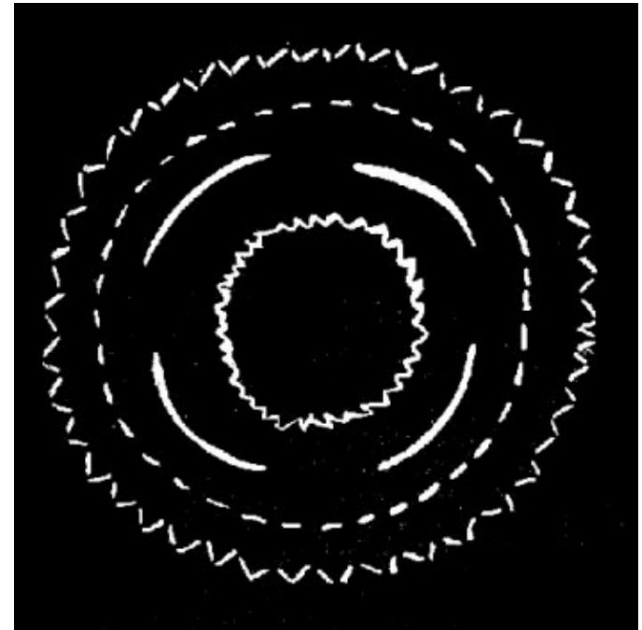
-“kolo”, volume

-“gozu”, colore

-“yege”, forme

-“digu”, matière.

•Vedi anche Democrito (V sec. A.C.) e John Dalton (XIX sec.)



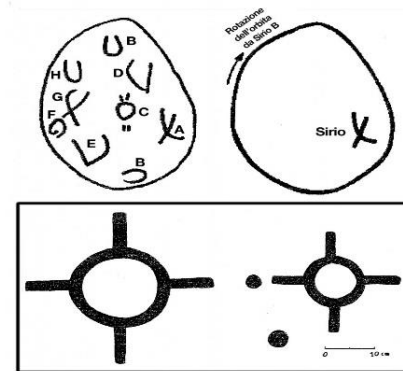
□ L'astronomia

• Luoghi di osservazioni astronomiche

“Les positions solsticielles et équinoxiales apparentes du soleil seront mesurées par des visées faites en utilisant les 3 autels mono, “réunion”, placés à l’ouest d’Ogol du Haut” (p. 480).

• Le scuole astronomiche dogon

- La Scuola Ono : studia Venus
- La Scuola Domno: studia la costellazione d’Orione
- La Scuola Arou: studia i movimenti della luna (“ie pilu”)
- La Scuola Dyon: studia i movimenti del sole (“nay”)





- **Due grandi sistemi stellari**

- **Un sistema interno**

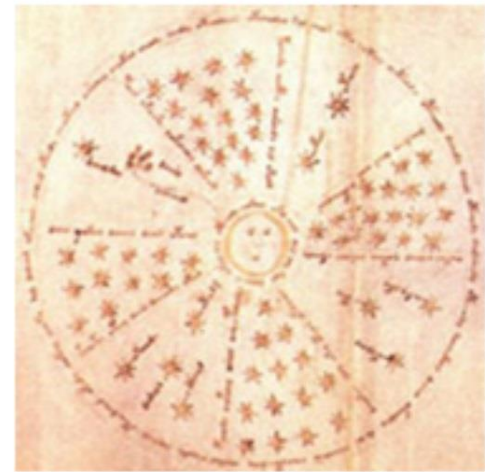
“Il est considéré comme le moteur du monde stellaire intéressant directement la vie des hommes et son développement sur la Terre” (p. 321). Comprende l’astro solare.

- **Un sistema esterno**

« Il est constitué d’astres plus lointains ».

Comprende la nostra galassia, la Via Lattea (yalu ulu).

- **Yalu ulu è una galassia spirale**





• I corpi celesti

- “Tolo” = stelle fisse. Non girano intorno a un’altra stella
- “Tolo tanaze” = pianeti che girano intorno a un’altra stella
- “Tolo gonoze” = satelliti che girano intorno a un pianeta.

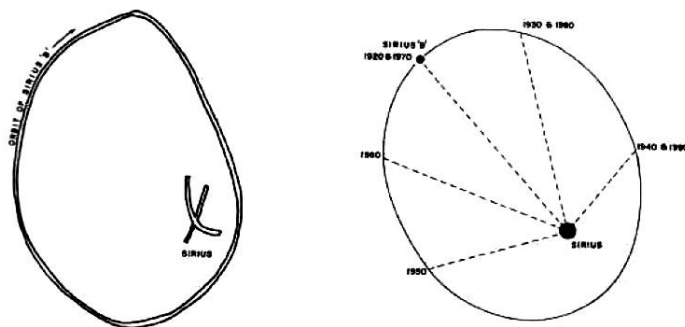
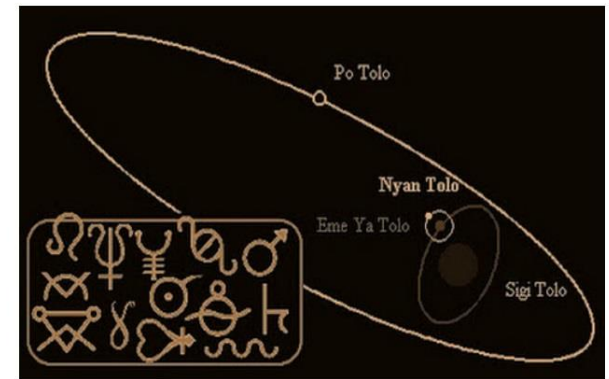


Figure 6. On left: the orbit of Digitaria (Sirius B) around Sirius as portrayed by the Dogon in their sand drawings. On right: A modern astronomical diagram of the orbit of Sirius, the years indicated being the positions of Sirius B in its orbit on those dates. Note that the Dogon do not place Sirius at the centre of their drawing but seem to place it near one focus of their approximate ellipse – which constitutes one of the most extraordinary features of their information, and matches the diagram on the right to an uncanny degree.



•Le costellazioni

- “Amma bogu tolo”: Orione
- “Atanu tolo”: le 3 stelle della cintura di Orione
- “Enegirine tolo”: la stella gamma della costellazione del cane minore
- “Sigi tolo”: Sirius (nella costellazione del cane maggiore)
- “Tara tolo”: la stella alfa della costellazione del cane minore
- “Tolo bani nenneu”: la stella “rossa” della costellazione del toro
- “Tolo dullogu”: le stelle della Spada di Orione
- “Tolo duno”: le Pleiadi (costellazioni del toro)
- “Yara tolo”: la stella beta della costellazione dell’Ariete.



•Sirio

-Nome: Sigi tolo

-Considerato “l’ombelico del mondo” (sigi tolo aduno bogi).

“Le groupe d’étoiles, dans lequel Sirius joue un rôle primordial, comprend la constellation d’Orion et un certain nombre d’astres placés non loin d’elle” (p. 470)

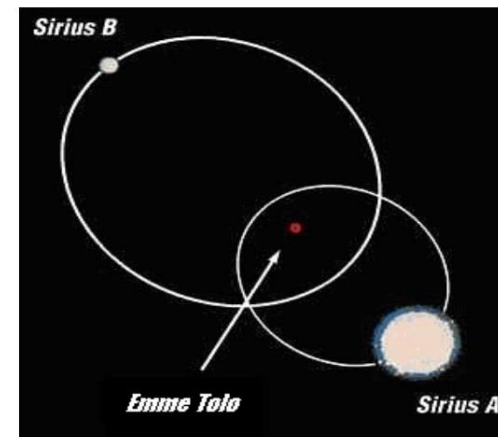
-Il sistema tolo comprende 4 astri :

* Sigi tolo : Sirius A

* Po tolo : Sirius B

* Emme ya tolo: Sirius C

* Nyan tolo: satellite di Sirius C.



•Caratteristiche di Po tolo (Sirius B)

-Piccolissima

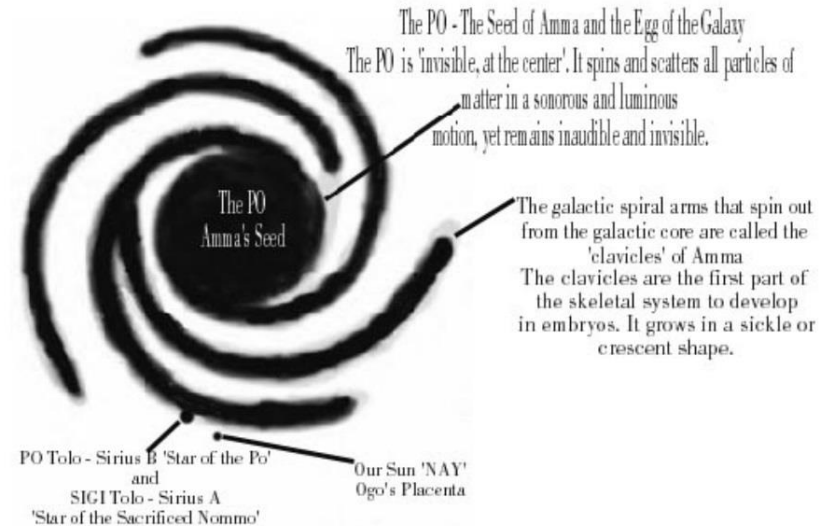
-Densa, pesante (35000kg ca)

-Bianca

-Vedi anche H. A. Adams (per Sirio B)
e D. Benest, J. L. Durent (per Sirio C)



The Galaxy According to Dogon Cosmology



• Alcune idee generali

- le stelle e le costellazioni sono innumerevoli
- L'universo è "infinito" ma "misurabile"
- La luna, un satellite della terra: "La lune circule en spirale autour de la terre" (p. 477)
- La rivoluzione solare: "Le soleil tourne sur lui-même" (p. 477)
- Tre calendari dogon: lunare, solare, venusiano
- L'atmosfera come massa umida: « Le soleil envoie à la terre ses rayons ; l'humidité qu'il provoque remonte à la lune » (p. 478).

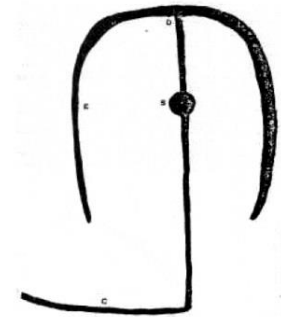
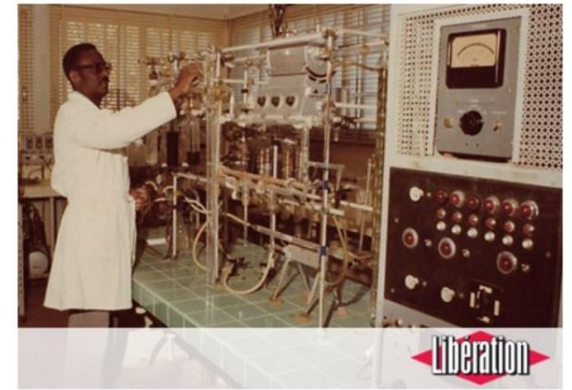


Figure 21. The course of the stars of the Sirius system



Conclusion :

**« Nous voyons combien ces doctrines anciennes de l'Afrique sont précieuses pour l'archéologue de la pensée africaine, et ne serait-ce que pour cela, leur étude sera toujours indispensable au penseur africain, pour bâtir une traduction intellectuelle à partir du terrain historique »
(C. A. Diop, 1981, p. 405).**





**Khepert-Ankh^{}**