



I'm not robot



Continue

La masacre de texas historia real wikipedia español

Este artículo trata sobre el personaje ficticio. Para la película de 2017, véase Leatherface (película de 2017). Para otros usos de este término, véase Leatherface (desambiguación).
Leather faceTruss Chainsaw Massacre CharacterBill Johnson como Leatherface de Texas Chainsaw Massacre 2 (1986) First AppearancesUsasa Texas Chain Saw Massacre (1974)Creado porKim HenkelTobe HooperPortrayed porGunnar HansenTom MorbilgaBillBill JohnsonR. A. MihailoffRobert JacksAndrew BryniarskiDan YeagerSam Strikeln-Universe InformationClassificationMass Murderer[1]Primary LocationTextSignature WeaponChainsaw Leatherface es un personaje ficticio de la serie de películas Texas Chainsaw Massacre creada por Kim Henkel y Tobe Hooper. Apareció por primera vez en la Masacre de La Sierra de Cadena de Texas (1974) como un cannibalist y asesino en masa mentalmente inestable que, junto con su familia, secuestró, asesinó y luego cocinó para viajeros insostenibles. El nombre del personaje proviene de las máscaras de piel que siempre se le ve llevar, que oculta su rostro déforme y está hecho de las caras de sus víctimas. El arma distintiva de Leatherface es una motosierra, aunque ha usado otras armas para matar a sus víctimas. El asesino de Wisconsin Ed Gein, que también llevaba máscaras hechas de piel humana,[2] fue reportado como una inspiración para el cuero y otros elementos en la película original. El personaje es el único que ha aparecido en todas las franquicias de Texas Chainsaw Massacre, aunque nunca ha sido el principal antagonista desde siempre actuando bajo las órdenes de su familia. Desde la interpretación de Gunnar Hansen de Leatherface en la película original, muchos otros actores y especialistas han asumido el papel, a veces más de uno en una película. Fuera de la película, el personaje ha aparecido en varios spin-offs, en su mayoría cómics, y ha sido referenciado y parodiado en otros largometrajes y series de televisión. En 2015 apareció como un personaje jugable en el videojuego Mortal Kombat X.[3] y en 2017 como el personaje jugable Dead by Daylight. [4] Debido a la variedad de continuidad dentro de la serie Texas Chainsaw Massacre, el personaje de Leatherface ha sufrido varios cambios a lo largo de sus apariciones, el único atributo permanente son sus máscaras de piel (a menudo usando más de una película). En particular, su nombre real ha sido cambiado dos veces: en Texas Chainsaw Massacre 2, su nombre fue revelado como Bubba Sawyer; En 2003, cambió su nombre a Thomas Brown Hewitt; y texas motosierra 3D, el personaje fue renombrado Jedidiah Jed Sawyer. En la mayoría de las versiones, Leatherface es retratado como un niño grande que está bajo el control total de su familia y mata porque tiene miedo del mundo exterior, por lo que el público también ha mostrado compasión por el carácter. Leatherface se ha convertido en una figura ampliamente reconocida en la cultura popular; su popularidad le ha valido el estatus de culto. También se le acredita como uno los primeros y más influyentes asesinos en el género slasher. Su interpretación como una figura grande, enlopesada y sin rostro inspiró la apertura de otros iconos de terror como Michael Myers y Jason Voorhees, con quien a menudo se compara. Apareciendo en la serie Original Antes de los acontecimientos de la primera película, Leatherface probablemente se utiliza para trabajar como carnicero en una planta procesadora de carne junto a su hermano, Cook (conocido como Drayton Sawyer en otras películas), como su segundo hermano, Hitchhiker (más tarde identificado como Nubbins Sawyer), afirma que no trabajó en el matadero, pero que BROTHER My trabajó allí. ¡Mi abuelo también! Mi familia siempre ha sido carne. La familia Leatherface utiliza los huesos y la piel de las personas que mata para crear muebles dentro de su casa, junto con algunos huesos de animales para la decoración. Procesan los cuerpos de las víctimas para barbacoas y chile, que Drayton vende en su restaurante / gasolinera, Last Chance Gas. Drayton también se encuentra en los platos de chile pulpa humana que los hermanos preparan para cocinar, alimentando a sus clientes y jueces insustables sin hacerles lo que comen, más allá del punto de decir que es la clave para que su receta nunca se evite para la carne (según el resultado, Drayton ha ganado dos premios de cocina por hacerlo). Aparte de Leatherface, Drayton y Nubbins, el clan Sawyer incluye varios otros hermanos: Nubbins gemelo idéntico y veterinario vietnamita conocido como Chop Top, un vaquero de autostop llamado Eddie /Tex, un hombre con las manos de gancho llamado Tech/Tinker, un perversido trastornado llamado Alfredo/Fred, una grúa llamada Vilmer y un sabelotodo llamado W.E. Aparte de los hermanos, el clan Sawyer también incluye al abuelo supercentenario, la abuela muerta/gran abuela Sawyer (cuyo cadáver está mal conservado), una madre en silla de ruedas llamada Mama que dice haber mutilado e inmediatamente haberle quitado los genitales, así como un patriarca de la familia hace varios años, y la hija de Leatherface (los nombres desconocidos). En la Texas Chainsaw Massacre (1974), Leatherface vive con sus hermanos Drayton y Nubbins y su abuelo en su casa de campo en Texas. Los hermanos y hermanas Sally y Franklin Hardesty salen con sus amigos para investigar el robo de un cementerio local para asegurarse de que el cementerio de su abuelo no sea violado. Se oponen a los nubbins y eventualmente al resto de su familia, culminando en Leatherface matando a todos en el grupo excentro a Sally. Leatherface y Drayton traen a Sally a su casa, con la intención de matarla y comerla. Ella escapa, saltando por la ventana, con Leatherface y Nubbins en una persecución caliente. Ella se las arregla para provocar a Nubbins, que se ha metido en un camión que pasa. Cuando Leatherface llega al escenario, el camionero le lanza una llave de tubo, lo que le hace caer y cortarse la pierna con su motosierra. El conductor entra en pánico y se va, y Sally se sumerge en la parte trasera de la camioneta, evitando por poco la motosierra de Leatherface mientras el camión se aleja. Enfurecido, balancea su motosierra en todas direcciones en un baile fantástico. Texas Chainsaw Massacre 2, exactamente la secuela de la película de 1974, contó con una atmósfera más camposa y exagerada que la original. Tobe Hooper declaró sobre la Verdad Impactante que quería expandirse en una comedia oscura con la película original porque creía que nadie realmente se había dado cuenta de ese elemento. En esta película el difunto Nubbins es reemplazado por Chop Top, pero la familia se mantiene diferente. Durante la película, Leatherface se enamora de una de sus víctimas, y en una escena, quita la piel de la cara de su novio aún vivo y la coloca sobre ella para ocultarlo del resto de su familia. Al final de la película Leatherface es empalado por una pelea de motosierras con el tío de sus víctimas anteriores de la primera película, y ambos, así como Drayton y el abuelo, aparentemente mueren en la explosión. El apellido del clan de Leatherface Sawyer también se revela en la película cuando Drayton gana una cocina local. A lo largo de la película, Leatherface llamó a Bubba sus hermanos, lo que significa que es su verdadero nombre. Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III es la segunda secuela de la serie, continuando con contribuciones anteriores a eventos. Se ha descubierto que Leatherface sigue vivo y ahora ha extendido a la familia, que cariñosamente lo llama junior, así como hija, posiblemente un producto de violación. [5] Los cineastas trataron de hacer la serie más oscura y más cruda (similar a la película original), pero tuvieron que bajar el tono y cambiar el final después de la intervención de la MPAA. New Line lanzó una versión sin cortar del mercado de videos caseros en 2003. partes de los cómics se narran y se ven desde la perspectiva de la cara de cuero. Kane Hodder coreografió acrobacias e interpretó una doble cara de cuero en la Texas Chainsaw Massacre 3. Texas Chainsaw Massacre: The Next Generation aparentemente toma su continuidad, aunque los eventos de la primera película se mencionan durante la escena de apertura; los acontecimientos de la segunda y tercera película también se describen como dos incidentes menores, pero aparentemente relacionados. En esta película, Leatherface (simplemente llamado Cuero) está aparentemente involucrado en la conspiración Illuminati para proporcionar a la comunidad una fuente de horror, y de nuevo tiene una familia diferente llamada el sitio de manzana Sawyers. Remake de Andrew Bryniarski como Thomas Brown Hewitt/Leatherface del remake de 2003 de la Texas Chainsaw Massacre.Marcus Nispel dirigió el remake de la Masacre de La Sierra de Cadena de Texas en 2003. Su éxito en la precuela de greenlit, Texas Chainsaw Massacre: The Beginning, lanzado en 2006, que de Leatherface y su familia. En esta continuidad, el verdadero nombre de Leatherface es Thomas Brown Hewitt; su madre Sloane muere para dar a luz en agosto de 1939 en Blair Meat Co., el matadero donde ella trabaja, y su jefe indiferente deja al bebé para morir en un contenedor de basura. Luda Mae Hewitt lo encuentra y lo lleva a casa para criarlo. Los Hewitts trabajaban para Blair Meat Co., pero después de perder sus trabajos cambiaron a secuestrar gente, asesinarlas (a menudo con una motosierra o una escopeta) y masacar su carne, como un miembro de la familia de Charlie afirma que tuvo la idea de comer carne humana en la Guerra de Corea después de que se convirtió en un prisionero de guerra. La precuela revela que comen carne para sus víctimas; remake sólo lo significa. Leatherface en esta continuidad sufre de deformidad facial y enfermedad de la piel, que causó graves deformidades y tumores de su rostro. Debido a esta deformidad, su silencio y retraso mental, otros niños a menudo intimidaban al niño. Llevaba una pequeña máscara de cuero para cubrir su deformidad, y trabajó en la misma fábrica de carne donde nació, en el mismo jefe que su madre. También tenía una tendencia a la automutilación, y el médico lo diagnosticó como sufriendo de una forma de neurodegeneración a la edad de 12 años. Después de que los inspectores de salud cerraron la fábrica, el jefe y colega reacio de Hewitt le dijeron que se fuera. Cuando Hewitt fracasó, el jefe y compañero de trabajo lo intimidaron, llamándolo retrasado y un animal tonto. Actuando sobre una larga ira ardiente, Hewitt mató a su jefe con un mazo. Más tarde descubrió una motosierra que podía usar como arma después de registrar la fábrica ahora abandonada. Cuando el sheriff local Winston Hoyt intentó detenerlo, el tío de Thomas, Charlie Hewitt, acudió en su ayuda y mató al sheriff con su arma. Charlie más tarde asumió la identidad del sheriff. Hewitt más tarde hizo máscaras de piel humana, cortando los rostros de sus víctimas. Aunque la familia Leatherface todavía lo manipuló en esta interpretación, muestran que son un poco más cariñosos para él y menos abusivos que en la película original. Antes de que mataran al sheriff, su tío Charlie incluso lo defende, diciendo: No es retrasado, está malinterpretado con todo. La crueldad que sufre a manos de sus compañeros, en parte, inspira su comportamiento mortal, sin embargo, es su tío, Charlie, quien promueve su comportamiento anti-icestico e impulsos. En el clímax del remake, Erin Hardesty corta la mano de Leatherface con una trituradora de carne, y Erin es capaz de escapar de él, aunque Leatherface sobrevive al ataque. Leatherface escapa después de que la policía descubre su rancho y encuentra los restos de 33 personas. La policía no puede asegurar la escena del crimen correctamente, permitiendo a Leatherface atacar y matar a dos oficiales. Leatherface entonces escapa y desaparece, y la caja permanece abierta. Nueva Continuidad 2013 Texas Motosierras 3D es Directa a la película original de 1974, ignorando la segunda, tercera y cuarta película, así como el remake de 2003 y sus eventos de precuela. La trama sigue a una joven llamada Heather, que viaja a Texas con sus amigos para recoger herencia de su abuela fallecida, a quien nunca había conocido. Allí, Heather descubre que ella es parte de la familia Sawyer que fueron asesinados por la gente del pueblo después de los eventos de la película original, así como primo Leatherface. Eventualmente, Heather acepta su legado y una fuerzas con su primo para ayudarlo a vengarse de las personas responsables de la muerte de su familia. En la película, Leatherface es identificado como Jedidiah Sawyer. La película de 2017 Leatherface es una secuela de la masacre original de la motosierra de Texas, que trata sobre Leatherface en su adolescencia y representa su posible descenso a la locura. [7] La película está ambientada en la misma continuidad que Texas Chainsaw 3D, y Leatherface se llama de nuevo Jedidiah Jed Sawyer, aunque también se le da brevemente el nombre de Jackson después de ser separado de su familia cuando era niño y llevado a una institución espiritual. Literatura Esta sección no menciona ninguna fuente. Por favor, ayude a mejorar esta sección agregando citas a fuentes de confianza. El material no desatado se puede desafiar y eliminar. (mayo de 2015) (Aprende cómo y cuándo eliminar este informe de plantilla) Artículo principal: Texas Chainsaw Massacre (cómics) Writer Mort Castle basado en la miniserie Leatherface de 1991 libremente en la tercera película de Texas Chainsaw Massacre. Afirmó: La serie se basó muy libremente en Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III. Trabajé desde el guion original de David Schow y edité en gran medida al director de lanzamiento teatral Jeff Burr, pero tuvo más o menos rienda suelta para escribir la historia como debería haber sido contada. El primer número vendió 30.000 copias. Kirk Jarvinen dibujó la primera pregunta, y Guy Burwell terminó el resto de la serie. Los cómics, que no tienen las mismas limitaciones de la MPAA, presentaba mucho más gore que la película terminada. Además, el final, así como el destino de varios personajes han cambiado. Los papeles de los miembros de la familia de Sawyer y su experiencia personal también se han desarrollado, como Mama descubriendo que el abuelo fue llevado a la familia, Luda ha revelado que el ex hippy y Tex es considerado como un miembro de la familia más cuerdo, mostrando algunos signos de arrepentimiento. Gran parte de la historia tiene lugar desde la perspectiva de leatherface. En 1995, Topcs Comics lanzó la miniserie de tres números Jason vs Leatherface, un crossover no canónico entre Friday the 13th y la franquicia Texas Chainsaw Massacre, escrito por Nancy A. Collins con el arte de Jeff Butler. [8] La premisa de la serie incluye Jason Voorhees colocado accidentalmente en un tren que se dirige a un vertedero en México cuando Crystal Lake es una compañía de residuos radiactivos asaltados. Obras En el tren, Jason mata a su tripulación y causa un accidente de vehículo en Texas, donde conoce y se hace amigo de Leatherface y su familia endogámica (compuesta por Cook, Hitchhiker, el abuelo Sawyer, y varios otros parientes originales, todos ellos muertos). Después de vivir con su familia por un día, la relación entre ellos y Jason es finalmente agria debido a una serie de malentendidos (incluyendo Jason ver el rostro mal deformado de una cara de Leatherface sin máscaras que enturece en gran medida a Leatherface, que es seguro de sí mismo), lo que finalmente conduce a Leatherface y Jason luchando hasta la muerte. Eventualmente, el Hitchhiker aparentemente mata a Jason con un mazo y la familia arroja su cuerpo en un lago cercano. Sin embargo, Jason emerge varias horas más tarde y decide comenzar una caminata de regreso a casa a Camp Crystal Lake, lejos de un lugar que contribuyó a cosas peligrosas como la amistad. En 2005, Avatar Press comenzó a lanzar cómics de Texas Chainsaw Massacre, que siguieron a la continuidad del remake de 2003 de la película original mientras servía como precuelas de la película. Los cómics tenían muchas variantes de covers como Gore, Terror y Die Cut. El último lanzamiento de Avatar Press, una masacre de motosierra de Texas en Fearbook, fue un texto escrito por Antony Johnston con el arte de Daniel HDR y Mauricio Dias. Esta premisa de un solo disparo incluye un cuarteto de amigos en medio de un viaje interestatal que se dirige en contra del sheriff Hoyt, que los lleva a la casa de Hewitt, donde Leatherface los mata a todos menos a uno, una chica llamada Lucy, a quien sopla inconsciente; Leatherface, cuando Lucy despierta, se pone una máscara de la cara de su amiga y le golpea una de sus máscaras antes de obligarla a bailar con ella mientras sucumbe a sus heridas. Leatherface se convirtió en un personaje notable en los remakes de la secuela de Wildstorm Comics. Con la familia expuesta después de los acontecimientos de la primera película, los cómics muestran a la familia Hewitt viviendo en una serie de alcantarillas de túneles en el condado de Travis. Como el final del remake, Leatherface con cómics tiene una sola mano. A mitad del arco de la primera historia, el tío de Leatherface, Monty, ayuda a Leatherface a construir un brazo protésico (que consiste en un gancho unido al hueso y atado a un brazo de Leatherface con un cinturón) para ayudar con el hándicap de su sobrino. Leatherface más tarde utilizó este gancho además de su motosierra para las víctimas, en un momento lanzando la pierna del hombre para evitar que escapara. Young Leatherface, sin máscaras en The Comics for Boy también significa que otras personas en la ciudad, pero probablemente no relacionadas con el canibalismo Hewitts, al menos lo saben y han accedido a ayudarles a lidiar con extraños. En una escena, cuando una víctima potencial termina en un bar en busca de ayuda, se le impide llamar al dueño de la policía y a los clientes que le dicen que no quieren ni los problemas de Hewitt. Más tarde, reprenen no cuidar de su ganado. Más tarde, los cómics de un solo disparo publicados por Wildstorm también trataron con Leatherface. Uno de ellos, The Boy, se centró en partes de la infancia de Leatherface que el principio no reveló. Muestra que los matones se burlaban mucho de Thomas Hewitt cuando era niño, y así pasó la mayor parte de su tiempo solo dibujando su cuaderno, cazando y despellejando animales, y más tarde haciendo ropa de ellos. Presagiando su futuro cuando Leatherface sucede cuando después de que Chris, el líder de los matones, le lanza piedras en el hoyo de natación, Thomas ataca a Chris y la piel de su cara mientras aún está vivo. The Boy también detalla cómo la familia Hewitt sigue siendo más indiferente a las acciones de Thomas. Su hermanoHoy Chatlie (futuro Hoyt) le ayuda a deshacerse del cuerpo de Chris (su única crítica, lo que indica que Thomas tiene que aprender a arreglárlos correctamente, después de poner a una víctima sin misería con una escopeta). Más tarde, después de que el maestro de Thomas, el Sr. Hanson, le preguntó a Luda May sobre el comportamiento de su hijo y le dice que planea presentar un informe con la ciudad para conseguirle ayuda, Luda May golpea su cabeza con una pala y lo mata, diciendo: No hay nada malo con mi hijo. El videojuego Leatherface aparece en el videojuego de masacre de motosierra de Texas Leatherface es un personaje invitado en el juego de lucha de 2015 Mortal Kombat X.[3] Leatherface está disponible en tres variaciones diferentes; Traje asesino basado en su aspecto estándar en la película original de 1974, pretty Lady outfit basado en su aparición al final de la misma película; y traje de carnicero, similar a su aparición en el remake de 2003. Cada variación tiene diferentes habilidades y estilos de lucha. Es capaz de usar su motosierra y su martillo como armas. [9] La historia de Leatherface lo involucra matando a varios militantes en una búsqueda para impresionar a Cassie Cage. Después de que Leatherface mata a Shinnok, se corta la cara y y se la ofrece a Cage después de asesinar a varios de sus amigos para llegar a ella. Ella reacciona con la condena a Leatherface la mata también y la corta en pequeños pedazos para usar el chile de Drayton. La historia termina con Leatherface quitando la cara de Cage y tratando de trabajar en esa nueva máscara, decidiendo que si ella no era su novia, ella todavía podría ser su... de otras maneras. [10] El personaje también es representado como el asesino del juego de terror de supervivencia de 2016 Dead in Daylight. [4] Fue añadido el 14 de septiembre de 2017 a DLC LeatherFace bajo el seudónimo de Cannibal, que es una referencia a Leatherface y a toda su familia canibals. [11] [12] En Call of Duty: Modern Warfare, el operador de Shadow Company Velikan recibió un traje que recuerda a Leatherface como parte de la inquietante del evento de Verdansk. [13] Características Se requieren citas adicionales para la verificación para esta sección. Por favor, ayuda a mejorar este artículo añadiendo citas a fuentes de confianza. El material no desatado se puede desafiar y eliminar. Buscar fuentes: Leatherface – noticias ? periódicos ? libros ? científicos ? JSTOR (septiembre de 2017) (Aprender cómo y cuándo eliminar este informe de plantilla) La película original nunca mostró Leatherface sin uno de sus rostros humanos, sufriendo inseguridad sobre su rostro deforme, que constantemente está tratando de ocultar. Gunnar Hansen, quien interpretó a Leatherface en la película original de 1974, vio a Leatherface como completamente en control de su familia. Hará lo que sea que vaya a hacer. Les tiene un poco de miedo. [14] Esto se ve en parte en la película, en una escena en la que el hermano mayor Drayton Sawyer, que es el jefe de la familia, critica y golpea a adaface; debido a esta escena, Leatherface es descrito como un papel abusado por la familia de la esposa. En el documental Shocking Truth, Tobe Hooper retrata a Leatherface como un niño grande que mata la autodefensa porque se siente amenazado. En la primera película, Leatherface muestra miedo cuando los jóvenes entran en su casa. En Texas Chainsaw Massacre 2, el regreso de Leatherface es más o menos el mismo, excepto que muestra un lado más humano cuando se enamora de una de sus víctimas y luego trata de protegerlo de su familia. En Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III, Leatherface parece mucho más agresivo y violento que los capítulos anteriores, una característica deliberadamente añadida, como se explica en un comentario de audio que Leatherface estaba en modo infantil en las dos primeras películas, y ahora ha llegado al modo adolescente rebelde. Texas Chainsaw Massacre: La próxima generación, el personaje es representado como un travesti descarado y comer pizza involucrado en la conspiración Illuminati para proporcionar al público una fuente de horror. Leatherface ha vuelto a su yo original, gritando a un matón mentalmente enfermo con un problema de identidad. Parece aún más femenino que su personaje en la película original, vistiendo una máscara facial de mujer y un traje de cuero de mujer similar a Gein, vestido de mujer, maquillaje, incluso pintándolo las uñas. En un remake de 2003 de la película original y su precuela, Leatherface sufre de deformidad facial y una enfermedad de la piel que causó

Este artículo trata sobre el personaje ficticio. Para la película de 2017, véase Leatherface (película de 2017). Para otros usos de este término, véase Leatherface (desambiguación).
Leather faceTruss Chainsaw Massacre CharacterBill Johnson como Leatherface de Texas Chainsaw Massacre 2 (1986) First AppearancesUsasa Texas Chain Saw Massacre (1974)Creado porKim HenkelTobe HooperPortrayed porGunnar HansenTom MorbilgaBillBill JohnsonR. A. MihailoffRobert JacksAndrew BryniarskiDan YeagerSam Strikeln-Universe InformationClassificationMass Murderer[1]Primary LocationTextSignature WeaponChainsaw Leatherface es un personaje ficticio de la serie de películas Texas Chainsaw Massacre creada por Kim Henkel y Tobe Hooper. Apareció por primera vez en la Masacre de La Sierra de Cadena de Texas (1974) como un cannibalist y asesino en masa mentalmente inestable que, junto con su familia, secuestró, asesinó y luego cocinó para viajeros insostenibles. El nombre del personaje proviene de las máscaras de piel que siempre se le ve llevar, que oculta su rostro déforme y está hecho de las caras de sus víctimas. El arma distintiva de Leatherface es una motosierra, aunque ha usado otras armas para matar a sus víctimas. El asesino de Wisconsin Ed Gein, que también llevaba máscaras hechas de piel humana,[2] fue reportado como una inspiración para el cuero y otros elementos en la película original. El personaje es el único que ha aparecido en todas las franquicias de Texas Chainsaw Massacre, aunque nunca ha sido el principal antagonista desde siempre actuando bajo las órdenes de su familia. Desde la interpretación de Gunnar Hansen de Leatherface en la película original, muchos otros actores y especialistas han asumido el papel, a veces más de uno en una película. Fuera de la película, el personaje ha aparecido en varios spin-offs, en su mayoría cómics, y ha sido referenciado y parodiado en otros largometrajes y series de televisión. En 2015 apareció como un personaje jugable en el videojuego Mortal Kombat X.[3] y en 2017 como el personaje jugable Dead by Daylight. [4] Debido a la variedad de continuidad dentro de la serie Texas Chainsaw Massacre, el personaje de Leatherface ha sufrido varios cambios a lo largo de sus apariciones, el único atributo permanente son sus máscaras de piel (a menudo usando más de una película). En particular, su nombre real ha sido cambiado dos veces: en Texas Chainsaw Massacre 2, su nombre fue revelado como Bubba Sawyer; En 2003, cambió su nombre a Thomas Brown Hewitt; y texas motosierra 3D, el personaje fue renombrado Jedidiah Jed Sawyer. En la mayoría de las versiones, Leatherface es retratado como un niño grande que está bajo el control total de su familia y mata porque tiene miedo del mundo exterior, por lo que el público también ha mostrado compasión por el carácter. Leatherface se ha convertido en una figura ampliamente reconocida en la cultura popular; su popularidad le ha valido el estatus de culto. También se le acredita como uno los primeros y más influyentes asesinos en el género slasher. Su interpretación como una figura grande, enlopesada y sin rostro inspiró la apertura de otros iconos de terror como Michael Myers y Jason Voorhees, con quien a menudo se compara. Apareciendo en la serie Original Antes de los acontecimientos de la primera película, Leatherface probablemente se utiliza para trabajar como carnicero en una planta procesadora de carne junto a su hermano, Cook (conocido como Drayton Sawyer en otras películas), como su segundo hermano, Hitchhiker (más tarde identificado como Nubbins Sawyer), afirma que no trabajó en el matadero, pero que BROTHER My trabajó allí. ¡Mi abuelo también! Mi familia siempre ha sido carne. La familia Leatherface utiliza los huesos y la piel de las personas que mata para crear muebles dentro de su casa, junto con algunos huesos de animales para la decoración. Procesan los cuerpos de las víctimas para barbacoas y chile, que Drayton vende en su restaurante / gasolinera, Last Chance Gas. Drayton también se encuentra en los platos de chile pulpa humana que los hermanos preparan para cocinar, alimentando a sus clientes y jueces insustables sin hacerles lo que comen, más allá del punto de decir que es la clave para que su receta nunca se evite para la carne (según el resultado, Drayton ha ganado dos premios de cocina por hacerlo). Aparte de Leatherface, Drayton y Nubbins, el clan Sawyer incluye varios otros hermanos: Nubbins gemelo idéntico y veterinario vietnamita conocido como Chop Top, un vaquero de autostop llamado Eddie /Tex, un hombre con las manos de gancho llamado Tech/Tinker, un perversido trastornado llamado Alfredo/Fred, una grúa llamada Vilmer y un sabelotodo llamado W.E. Aparte de los hermanos, el clan Sawyer también incluye al abuelo supercentenario, la abuela muerta/gran abuela Sawyer (cuyo cadáver está mal conservado), una madre en silla de ruedas llamada Mama que dice haber mutilado e inmediatamente haberle quitado los genitales, así como un patriarca de la familia hace varios años, y la hija de Leatherface (los nombres desconocidos). En la Texas Chainsaw Massacre (1974), Leatherface vive con sus hermanos Drayton y Nubbins y su abuelo en su casa de campo en Texas. Los hermanos y hermanas Sally y Franklin Hardesty salen con sus amigos para investigar el robo de un cementerio local para asegurarse de que el cementerio de su abuelo no sea violado. Se oponen a los nubbins y eventualmente al resto de su familia, culminando en Leatherface matando a todos en el grupo excentro a Sally. Leatherface y Drayton traen a Sally a su casa, con la intención de matarla y comerla. Ella escapa, saltando por la ventana, con Leatherface y Nubbins en una persecución caliente. Ella se las arregla para provocar a Nubbins, que se ha metido en un camión que pasa. Cuando Leatherface llega al escenario, el camionero le lanza una llave de tubo, lo que le hace caer y cortarse la pierna con su motosierra. El conductor entra en pánico y se va, y Sally se sumerge en la parte trasera de la camioneta, evitando por poco la motosierra de Leatherface mientras el camión se aleja. Enfurecido, balancea su motosierra en todas direcciones en un baile fantástico. Texas Chainsaw Massacre 2, exactamente la secuela de la película de 1974, contó con una atmósfera más camposa y exagerada que la original. Tobe Hooper declaró sobre la Verdad Impactante que quería expandirse en una comedia oscura con la película original porque creía que nadie realmente se había dado cuenta de ese elemento. En esta película el difunto Nubbins es reemplazado por Chop Top, pero la familia se mantiene diferente. Durante la película, Leatherface se enamora de una de sus víctimas, y en una escena, quita la piel de la cara de su novio aún vivo y la coloca sobre ella para ocultarlo del resto de su familia. Al final de la película Leatherface es empalado por una pelea de motosierras con el tío de sus víctimas anteriores de la primera película, y ambos, así como Drayton y el abuelo, aparentemente mueren en la explosión. El apellido del clan de Leatherface Sawyer también se revela en la película cuando Drayton gana una cocina local. A lo largo de la película, Leatherface llamó a Bubba sus hermanos, lo que significa que es su verdadero nombre. Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III es la segunda secuela de la serie, continuando con contribuciones anteriores a eventos. Se ha descubierto que Leatherface sigue vivo y ahora ha extendido a la familia, que cariñosamente lo llama junior, así como hija, posiblemente un producto de violación. [5] Los cineastas trataron de hacer la serie más oscura y más cruda (similar a la película original), pero tuvieron que bajar el tono y cambiar el final después de la intervención de la MPAA. New Line lanzó una versión sin cortar del mercado de videos caseros en 2003. partes de los cómics se narran y se ven desde la perspectiva de la cara de cuero. Kane Hodder coreografió acrobacias e interpretó una doble cara de cuero en la Texas Chainsaw Massacre 3. Texas Chainsaw Massacre: The Next Generation aparentemente toma su continuidad, aunque los eventos de la primera película se mencionan durante la escena de apertura; los acontecimientos de la segunda y tercera película también se describen como dos incidentes menores, pero aparentemente relacionados. En esta película, Leatherface (simplemente llamado Cuero) está aparentemente involucrado en la conspiración Illuminati para proporcionar a la comunidad una fuente de horror, y de nuevo tiene una familia diferente llamada el sitio de manzana Sawyers. Remake de Andrew Bryniarski como Thomas Brown Hewitt/Leatherface del remake de 2003 de la Texas Chainsaw Massacre.Marcus Nispel dirigió el remake de la Masacre de La Sierra de Cadena de Texas en 2003. Su éxito en la precuela de greenlit, Texas Chainsaw Massacre: The Beginning, lanzado en 2006, que de Leatherface y su familia. En esta continuidad, el verdadero nombre de Leatherface es Thomas Brown Hewitt; su madre Sloane muere para dar a luz en agosto de 1939 en Blair Meat Co., el matadero donde ella trabaja, y su jefe indiferente deja al bebé para morir en un contenedor de basura. Luda Mae Hewitt lo encuentra y lo lleva a casa para criarlo. Los Hewitts trabajaban para Blair Meat Co., pero después de perder sus trabajos cambiaron a secuestrar gente, asesinarlas (a menudo con una motosierra o una escopeta) y masacar su carne, como un miembro de la familia de Charlie afirma que tuvo la idea de comer carne humana en la Guerra de Corea después de que se convirtió en un prisionero de guerra. La precuela revela que comen carne para sus víctimas; remake sólo lo significa. Leatherface en esta continuidad sufre de deformidad facial y enfermedad de la piel, que causó graves deformidades y tumores de su rostro. Debido a esta deformidad, su silencio y retraso mental, otros niños a menudo intimidaban al niño. Llevaba una pequeña máscara de cuero para cubrir su deformidad, y trabajó en la misma fábrica de carne donde nació, en el mismo jefe que su madre. También tenía una tendencia a la automutilación, y el médico lo diagnosticó como sufriendo de una forma de neurodegeneración a la edad de 12 años. Después de que los inspectores de salud cerraron la fábrica, el jefe y colega reacio de Hewitt le dijeron que se fuera. Cuando Hewitt fracasó, el jefe y compañero de trabajo lo intimidaron, llamándolo retrasado y un animal tonto. Actuando sobre una larga ira ardiente, Hewitt mató a su jefe con un mazo. Más tarde descubrió una motosierra que podía usar como arma después de registrar la fábrica ahora abandonada. Cuando el sheriff local Winston Hoyt intentó detenerlo, el tío de Thomas, Charlie Hewitt, acudió en su ayuda y mató al sheriff con su arma. Charlie más tarde asumió la identidad del sheriff. Hewitt más tarde hizo máscaras de piel humana, cortando los rostros de sus víctimas. Aunque la familia Leatherface todavía lo manipuló en esta interpretación, muestran que son un poco más cariñosos para él y menos abusivos que en la película original. Antes de que mataran al sheriff, su tío Charlie incluso lo defende, diciendo: No es retrasado, está malinterpretado con todo. La crueldad que sufre a manos de sus compañeros, en parte, inspira su comportamiento mortal, sin embargo, es su tío, Charlie, quien promueve su comportamiento anti-icestico e impulsos. En el clímax del remake, Erin Hardesty corta la mano de Leatherface con una trituradora de carne, y Erin es capaz de escapar de él, aunque Leatherface sobrevive al ataque. Leatherface escapa después de que la policía descubre su rancho y encuentra los restos de 33 personas. La policía no puede asegurar la escena del crimen correctamente, permitiendo a Leatherface atacar y matar a dos oficiales. Leatherface entonces escapa y desaparece, y la caja permanece abierta. Nueva Continuidad 2013 Texas Motosierras 3D es Directa a la película original de 1974, ignorando la segunda, tercera y cuarta película, así como el remake de 2003 y sus eventos de precuela. La trama sigue a una joven llamada Heather, que viaja a Texas con sus amigos para recoger herencia de su abuela fallecida, a quien nunca había conocido. Allí, Heather descubre que ella es parte de la familia Sawyer que fueron asesinados por la gente del pueblo después de los eventos de la película original, así como primo Leatherface. Eventualmente, Heather acepta su legado y una fuerzas con su primo para ayudarlo a vengarse de las personas responsables de la muerte de su familia. En la película, Leatherface es identificado como Jedidiah Sawyer. La película de 2017 Leatherface es una secuela de la masacre original de la motosierra de Texas, que trata sobre Leatherface en su adolescencia y representa su posible descenso a la locura. [7] La película está ambientada en la misma continuidad que Texas Chainsaw 3D, y Leatherface se llama de nuevo Jedidiah Jed Sawyer, aunque también se le da brevemente el nombre de Jackson después de ser separado de su familia cuando era niño y llevado a una institución espiritual. Literatura Esta sección no menciona ninguna fuente. Por favor, ayude a mejorar esta sección agregando citas a fuentes de confianza. El material no desatado se puede desafiar y eliminar. (mayo de 2015) (Aprende cómo y cuándo eliminar este informe de plantilla) Artículo principal: Texas Chainsaw Massacre (cómics) Writer Mort Castle basado en la miniserie Leatherface de 1991 libremente en la tercera película de Texas Chainsaw Massacre. Afirmó: La serie se basó muy libremente en Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III. Trabajé desde el guion original de David Schow y edité en gran medida al director de lanzamiento teatral Jeff Burr, pero tuvo más o menos rienda suelta para escribir la historia como debería haber sido contada. El primer número vendió 30.000 copias. Kirk Jarvinen dibujó la primera pregunta, y Guy Burwell terminó el resto de la serie. Los cómics, que no tienen las mismas limitaciones de la MPAA, presentaba mucho más gore que la película terminada. Además, el final, así como el destino de varios personajes han cambiado. Los papeles de los miembros de la familia de Sawyer y su experiencia personal también se han desarrollado, como Mama descubriendo que el abuelo fue llevado a la familia, Luda ha revelado que el ex hippy y Tex es considerado como un miembro de la familia más cuerdo, mostrando algunos signos de arrepentimiento. Gran parte de la historia tiene lugar desde la perspectiva de leatherface. En 1995, Topcs Comics lanzó la miniserie de tres números Jason vs Leatherface, un crossover no canónico entre Friday the 13th y la franquicia Texas Chainsaw Massacre, escrito por Nancy A. Collins con el arte de Jeff Butler. [8] La premisa de la serie incluye Jason Voorhees colocado accidentalmente en un tren que se dirige a un vertedero en México cuando Crystal Lake es una compañía de residuos radiactivos asaltados. Obras En el tren, Jason mata a su tripulación y causa un accidente de vehículo en Texas, donde conoce y se hace amigo de Leatherface y su familia endogámica (compuesta por Cook, Hitchhiker, el abuelo Sawyer, y varios otros parientes originales, todos ellos muertos). Después de vivir con su familia por un día, la relación entre ellos y Jason es finalmente agria debido a una serie de malentendidos (incluyendo Jason ver el rostro mal deformado de una cara de Leatherface sin máscaras que enturece en gran medida a Leatherface, que es seguro de sí mismo), lo que finalmente conduce a Leatherface y Jason luchando hasta la muerte. Eventualmente, el Hitchhiker aparentemente mata a Jason con un mazo y la familia arroja su cuerpo en un lago cercano. Sin embargo, Jason emerge varias horas más tarde y decide comenzar una caminata de regreso a casa a Camp Crystal Lake, lejos de un lugar que contribuyó a cosas peligrosas como la amistad. En 2005, Avatar Press comenzó a lanzar cómics de Texas Chainsaw Massacre, que siguieron a la continuidad del remake de 2003 de la película original mientras servía como precuelas de la película. Los cómics tenían muchas variantes de covers como Gore, Terror y Die Cut. El último lanzamiento de Avatar Press, una masacre de motosierra de Texas en Fearbook, fue un texto escrito por Antony Johnston con el arte de Daniel HDR y Mauricio Dias. Esta premisa de un solo disparo incluye un cuarteto de amigos en medio de un viaje interestatal que se dirige en contra del sheriff Hoyt, que los lleva a la casa de Hewitt, donde Leatherface los mata a todos menos a uno, una chica llamada Lucy, a quien sopla inconsciente; Leatherface, cuando Lucy despierta, se pone una máscara de la cara de su amiga y le golpea una de sus máscaras antes de obligarla a bailar con ella mientras sucumbe a sus heridas. Leatherface se convirtió en un personaje notable en los remakes de la secuela de Wildstorm Comics. Con la familia expuesta después de los acontecimientos de la primera película, los cómics muestran a la familia Hewitt viviendo en una serie de alcantarillas de túneles en el condado de Travis. Como el final del remake, Leatherface con cómics tiene una sola mano. A mitad del arco de la primera historia, el tío de Leatherface, Monty, ayuda a Leatherface a construir un brazo protésico (que consiste en un gancho unido al hueso y atado a un brazo de Leatherface con un cinturón) para ayudar con el hándicap de su sobrino. Leatherface más tarde utilizó este gancho además de su motosierra para las víctimas, en un momento lanzando la pierna del hombre para evitar que escapara. Young Leatherface, sin máscaras en The Comics for Boy también significa que otras personas en la ciudad, pero probablemente no relacionadas con el canibalismo Hewitts, al menos lo saben y han accedido a ayudarles a lidiar con extraños. En una escena, cuando una víctima potencial termina en un bar en busca de ayuda, se le impide llamar al dueño de la policía y a los clientes que le dicen que no quieren ni los problemas de Hewitt. Más tarde, reprenen no cuidar de su ganado. Más tarde, los cómics de un solo disparo publicados por Wildstorm también trataron con Leatherface. Uno de ellos, The Boy, se centró en partes de la infancia de Leatherface que el principio no reveló. Muestra que los matones se burlaban mucho de Thomas Hewitt cuando era niño, y así pasó la mayor parte de su tiempo solo dibujando su cuaderno, cazando y despellejando animales, y más tarde haciendo ropa de ellos. Presagiando su futuro cuando Leatherface sucede cuando después de que Chris, el líder de los matones, le lanza piedras en el hoyo de natación, Thomas ataca a Chris y la piel de su cara mientras aún está vivo. The Boy también detalla cómo la familia Hewitt sigue siendo más indiferente a las acciones de Thomas. Su hermanoHoy Chatlie (futuro Hoyt) le ayuda a deshacerse del cuerpo de Chris (su única crítica, lo que indica que Thomas tiene que aprender a arreglárlos correctamente, después de poner a una víctima sin misería con una escopeta). Más tarde, después de que el maestro de Thomas, el Sr. Hanson, le preguntó a Luda May sobre el comportamiento de su hijo y le dice que planea presentar un informe con la ciudad para conseguirle ayuda, Luda May golpea su cabeza con una pala y lo mata, diciendo: No hay nada malo con mi hijo. El videojuego Leatherface aparece en el videojuego de masacre de motosierra de Texas Leatherface es un personaje invitado en el juego de lucha de 2015 Mortal Kombat X.[3] Leatherface está disponible en tres variaciones diferentes; Traje asesino basado en su aspecto estándar en la película original de 1974, pretty Lady outfit basado en su aparición al final de la misma película; y traje de carnicero, similar a su aparición en el remake de 2003. Cada variación tiene diferentes habilidades y estilos de lucha. Es capaz de usar su motosierra y su martillo como armas. [9] La historia de Leatherface lo involucra matando a varios militantes en una búsqueda para impresionar a Cassie Cage. Después de que Leatherface mata a Shinnok, se corta la cara y y se la ofrece a Cage después de asesinar a varios de sus amigos para llegar a ella. Ella reacciona con la condena a Leatherface la mata también y la corta en pequeños pedazos para usar el chile de Drayton. La historia termina con Leatherface quitando la cara de Cage y tratando de trabajar en esa nueva máscara, decidiendo que si ella no era su novia, ella todavía podría ser su... de otras maneras. [10] El personaje también es representado como el asesino del juego de terror de supervivencia de 2016 Dead in Daylight. [4] Fue añadido el 14 de septiembre de 2017 a DLC LeatherFace bajo el seudónimo de Cannibal, que es una referencia a Leatherface y a toda su familia canibals. [11] [12] En Call of Duty: Modern Warfare, el operador de Shadow Company Velikan recibió un traje que recuerda a Leatherface como parte de la inquietante del evento de Verdansk. [13] Características Se requieren citas adicionales para la verificación para esta sección. Por favor, ayuda a mejorar este artículo añadiendo citas a fuentes de confianza. El material no desatado se puede desafiar y eliminar. Buscar fuentes: Leatherface – noticias ? periódicos ? libros ? científicos ? JSTOR (septiembre de 2017) (Aprender cómo y cuándo eliminar este informe de plantilla) La película original nunca mostró Leatherface sin uno de sus rostros humanos, sufriendo inseguridad sobre su rostro deforme, que constantemente está tratando de ocultar. Gunnar Hansen, quien interpretó a Leatherface en la película original de 1974, vio a Leatherface como completamente en control de su familia. Hará lo que sea que vaya a hacer. Les tiene un poco de miedo. [14] Esto se ve en parte en la película, en una escena en la que el hermano mayor Drayton Sawyer, que es el jefe de la familia, critica y golpea a adaface; debido a esta escena, Leatherface es descrito como un papel abusado por la familia de la esposa. En el documental Shocking Truth, Tobe Hooper retrata a Leatherface como un niño grande que mata la autodefensa porque se siente amenazado. En la primera película, Leatherface muestra miedo cuando los jóvenes entran en su casa. En Texas Chainsaw Massacre 2, el regreso de Leatherface es más o menos el mismo, excepto que muestra un lado más humano cuando se enamora de una de sus víctimas y luego trata de protegerlo de su familia. En Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III, Leatherface parece mucho más agresivo y violento que los capítulos anteriores, una característica deliberadamente añadida, como se explica en un comentario de audio que Leatherface estaba en modo infantil en las dos primeras películas, y ahora ha llegado al modo adolescente rebelde. Texas Chainsaw Massacre: La próxima generación, el personaje es representado como un travesti descarado y comer pizza involucrado en la conspiración Illuminati para proporcionar al público una fuente de horror. Leatherface ha vuelto a su yo original, gritando a un matón mentalmente enfermo con un problema de identidad. Parece aún más femenino que su personaje en la película original, vistiendo una máscara facial de mujer y un traje de cuero de mujer similar a Gein, vestido de mujer, maquillaje, incluso pintándolo las uñas. En un remake de 2003 de la película original y su precuela, Leatherface sufre de deformidad facial y una enfermedad de la piel que causó

Este artículo trata sobre el personaje ficticio. Para la película de 2017, véase Leatherface (película de 2017). Para otros usos de este término, véase Leatherface (desambiguación).
Leather faceTruss Chainsaw Massacre CharacterBill Johnson como Leatherface de Texas Chainsaw Massacre 2 (1986) First AppearancesUsasa Texas Chain Saw Massacre (1974)Creado porKim HenkelTobe HooperPortrayed porGunnar HansenTom MorbilgaBillBill JohnsonR. A. MihailoffRobert JacksAndrew BryniarskiDan YeagerSam Strikeln-Universe InformationClassificationMass Murderer[1]Primary LocationTextSignature WeaponChainsaw Leatherface es un personaje ficticio de la serie de películas Texas Chainsaw Massacre creada por Kim Henkel y Tobe Hooper. Apareció por primera vez en la Masacre de La Sierra de Cadena de Texas (1974) como un cannibalist y asesino en masa mentalmente inestable que, junto con su familia, secuestró, asesinó y luego cocinó para viajeros insostenibles. El nombre del personaje proviene de las máscaras de piel que siempre se le ve llevar, que oculta su rostro déforme y está hecho de las caras de sus víctimas. El arma distintiva de Leatherface es una motosierra, aunque ha usado otras armas para matar a sus víctimas. El asesino de Wisconsin Ed Gein, que también llevaba máscaras hechas de piel humana,[2] fue reportado como una inspiración para el cuero y otros elementos en la película original. El personaje es el único que ha aparecido en todas las franquicias de Texas Chainsaw Massacre, aunque nunca ha sido el principal antagonista desde siempre actuando bajo las órdenes de su familia. Desde la interpretación de Gunnar Hansen de Leatherface en la película original, muchos otros actores y especialistas han asumido el papel, a veces más de uno en una película. Fuera de la película, el personaje ha aparecido en varios spin-offs, en su mayoría cómics, y ha sido referenciado y parodiado en otros largometrajes y series de televisión. En 2015 apareció como un personaje jugable en el videojuego Mortal Kombat X.[3] y en 2017 como el personaje jugable Dead by Daylight. [4] Debido a la variedad de continuidad dentro de la serie Texas Chainsaw Massacre, el personaje de Leatherface ha sufrido varios cambios a lo largo de sus apariciones, el único atributo permanente son sus máscaras de piel (a menudo usando más de una película). En particular, su nombre real ha sido cambiado dos veces: en Texas Chainsaw Massacre 2, su nombre fue revelado como Bubba Sawyer; En 2003, cambió su nombre a Thomas Brown Hewitt; y texas motosierra 3D, el personaje fue renombrado Jedidiah Jed Sawyer. En la mayoría de las versiones, Leatherface es retratado como un niño grande que está bajo el control total de su familia y mata porque tiene miedo del mundo exterior, por lo que el público también ha mostrado compasión por el carácter. Leatherface se ha convertido en una figura ampliamente reconocida en la cultura popular; su popularidad le ha valido el estatus de culto. También se le acredita como uno los primeros y más influyentes asesinos en el género slasher. Su interpretación como una figura grande, enlopesada y sin rostro inspiró la apertura de otros iconos de terror como Michael Myers y Jason Voorhees, con quien a menudo se compara. Apareciendo en la serie Original Antes de los acontecimientos de la primera película, Leatherface probablemente se utiliza para trabajar como carnicero en una planta procesadora de carne junto a su hermano, Cook (conocido como Drayton Sawyer en otras películas), como su segundo hermano, Hitchhiker (más tarde identificado como Nubbins Sawyer), afirma que no trabajó en el matadero, pero que BROTHER My trabajó allí. ¡Mi abuelo también! Mi familia siempre ha sido carne. La familia Leatherface utiliza los huesos y la piel de las personas que mata para crear muebles dentro de su casa, junto con algunos huesos de animales para la decoración. Procesan los cuerpos de las víctimas para barbacoas y chile, que Drayton vende en su restaurante / gasolinera, Last Chance Gas. Drayton también se encuentra en los platos de chile pulpa humana que los hermanos preparan para cocinar, alimentando a sus clientes y jueces insustables sin hacerles lo que comen, más allá del punto de decir que es la clave para que su receta nunca se evite para la carne (según el resultado, Drayton ha ganado dos premios de cocina por hacerlo). Aparte de Leatherface, Drayton y Nubbins, el clan Sawyer incluye varios otros hermanos: Nubbins gemelo idéntico y veterinario vietnamita conocido como Chop Top, un vaquero de autostop llamado Eddie /Tex, un hombre con las manos de gancho llamado Tech/Tinker, un perversido trastornado llamado Alfredo/Fred, una grúa llamada Vilmer y un sabelotodo llamado W.E. Aparte de los hermanos, el clan Sawyer también incluye al abuelo supercentenario, la abuela muerta/gran abuela Sawyer (cuyo cadáver está mal conservado), una madre en silla de ruedas llamada Mama que dice haber mutilado e inmediatamente haberle quitado los genitales, así como un patriarca de la familia hace varios años, y la hija

graves deformidades y tumores en su rostro. Debido a esta deformidad, su silencio y retraso mental (arrastrado de la serie original), otros niños intimidaron al niño. Lleva máscaras de piel para cubrir su deformidad, y también tiende a la automutilación. El médico lo diagnosticó como sufriendo de una forma de neurodegeneración a la edad de 12 años. Aunque la familia Leatherface todavía lo manipuló en esta interpretación, muestran que son un poco más carifosos para él y menos abusivos que en la película original. Su tío Charlie en algún momento dice que no es retrasado, Incomprendido. La crueldad que sufre a manos de sus compañeros, en parte, inspira su comportamiento mortal, sin embargo, es su tío, Charlie, quien promueve su comportamiento anti-iclestico e impulsos. Andrew Bryniarski, quien retrató a Leatherface en dos películas, señala: En mi evaluación, Leatherface es como un perro golpeado : fue ostracizado y ridiculizado, y tratado duramente por sus compañeros. El daño psicológico que suspiraron fue enorme: no tiene ninguna posibilidad. [15] Terrence Evans, que interpretó al tío de Leatherface, Old Monty, dice: Creo que había una posibilidad de que la vida de Thomas pudiera haber sido diferente. Pero las burlas que sufrió, junto con el pobre temperamento, y siguió a Hoyt como un perrito, dejó espacio para que Hoyt obtuviera el control absoluto. [16] En Texas Chainsaw 3D, después de que su familia mató a su turba enojada, Leatherface se culpa a sí misma por no recuperar a Sally Hardesty, lo que finalmente llevó a su destino. Se vuelve aislado y vengativo, cazando a cualquiera responsable de la muerte de su familia. Leatherface mantiene la mayoría de sus cualidades de películas originales como sus problemas mentales y matar gente en defensa propia. Descubriendo que Heather Miller es su prima perdida y última pariente sobreviviente, Leatherface la perdona, y ella a su vez salva su vida y le ayuda a vengarse del hombre que lideró el ataque de la mafia contra su familia en 1974. Después, Leatherface y Heather aparentemente se unen porque él le deja atender sus heridas y seguir cuidándola, aunque cuando ella intenta quitarse la máscara, de repente la detiene. Leatherface representa a un adolescente Jedidiah Sawyer, que es separado de su familia cuando era un niño y enviado a una institución espiritual donde aparentemente es rehabilitado y escapa de la influencia de su familia. Sin embargo, después de varias tragedias que destruyen su estabilidad cognitiva, Jedidiah se vuelve mentalmente inestable y manipula a su madre para convertirse en un asesino como el resto de la familia. Antes de su transformación en Leatherface, el personaje tiene varias ráfagas de ira que paralizan su eventual caída en la locura. Actores de Leatherface (R.A. Mihailoff, Bill Johnson y Gunnar Hansen) de la Texas Chain Saw Massacre (1974), Texas Chainsaw Massacre 2 (1986) y Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III (1990) en el Day of the Indianapolis Dead en 2012. La apertura de Leatherface fue interpretada por el actor Gunnar Hansen en la película original. En la secuela, el papel fue tomado principalmente por Bill Johnson, mientras que el doble Tom Morgue interpretó al personaje en la escena de apertura de la película en el puente. En Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III, el ex luchador profesional L.A. Mihailoff interpretó a Leatherface, mientras que Texas chainsaw massacre: The Next Generation, el personaje fue interpretado por Robert Jacks. En el remake de 2003 de su precuela, Leatherface interpretó al ex culturista Andrew En Texas Chainsaw 3D, Dan Yeager interpretó al personaje mientras estaba en Leatherface, interpretó a With Sam Strike. Máscaras en la película original, Leatherface llevaba tres máscaras diferentes: Máscara de asesinato, Máscara de la vieja dama y Máscara de mujer bonita. Gunnar Hansen comentó: La razón por la que llevaba una máscara, según Tobe y Kim, fue que la máscara realmente define su personalidad. Lo que quería ser ese día está determinado por la máscara que se puso. Así que cuando Drayton llega a casa con Sally, Leatherface usa una máscara de la vieja dama, y usa un delantal y una cuchara de madera, quiere estar en la cocina doméstica y servicial. En la cena lleva otra cara, Pretty Woman, que es maquillaje. El atuendo pretty Woman consiste en una peluca de mujer y traje negro, ya que Leatherface se viste para la cena, una vieja tradición del sur que proviene de su educación sureña, y Killing Mask es la máscara de cuero que usa mientras persigue y asesina prisioneros. Hansen más tarde añadió: La idea de las máscaras es que no hay personalidad bajo la máscara. Fue una idea cuando hablabas con Tobe y Kim. Cuando crearon el personaje, dijeron que tenía que ponerse una máscara para expresarse, porque él mismo no puede hacerlo. La forma en que intentamos crearlo, nada bajo la máscara, que es lo que lo hace tan aterrador. [17] [18] [19] El prólogo Leatherface ofreció más antecedentes, mostrando que la policía perseguía su huida de un hospital psiquiátrico le dispararon a través de ambas mejillas. El remake ofreció otra razón por la que Leatherface llevaba máscaras. Cuando era niño, la severa deformidad facial se comía la mayor parte de su nariz y lo hacía objeto de cruel burla de sus compañeros. Antes de matar gente, llevaba pieles de animales, telas y máscaras de cuero que cubrían la parte inferior de su cara. Más tarde comenzó a despellejar a algunas de las personas que mató y llevaba sus rostros como máscaras. A diferencia de la película original, Leatherface no parece tener diferentes máscaras para diferentes propósitos, aunque a veces cambia de máscara. Aparece brevemente sin su máscara en una escena del remake, su rostro sufre gravemente de deterioro, y le falta parte de su nariz. Los cómics de Wildstorm que tenían un remake de continuidad fueron Leatherface quitándole la máscara cuando estaba solo con su familia, algo que no estaba en ninguna de las películas originales. Vea también la lista ficticia de asesinos en serie de texas Chainsaw Massacre (franquicia) personajes DeFischhoff, Stuart, Dims, Alexandra; Nguyen, Francois & Gordon, Rachel (1 de junio de 2003). Apelación psicológica a los monstruos de la película. Revista de Psicología de los Medios. 22 (4): 401–426. CiteSeerX 10.1.1.577.4336. CiteSeerX 10.1.1.577.4336. Gollmar, Robert H. (1981). Edward Gein: el asesino más extraño de Estados Unidos. Delavan, Wisconsin: C. Hallberg. pág. 270. Isbn 978-0873190206. A b Turi, Tim (3 de diciembre de 2016, 1988, 1999- Informe: Xenomorph y Leatherface Coming To Mortal Komat X. Game Informer. Consultado el 4 de diciembre de 2015. Matulef, Jeffrey (2017-09-15), Dead by Daylight añade el contenido descargable Leatherface, obtenido en 2017-09-19 - Reseñas de películas de terror - Calificaciones y reseñas de películas - Cabeza de flecha. Consultado el 5 de febrero de 2015. Escritor contrató a Texas Chainsaw Prequel Film. 2014-08-14. 'Leatherface': Lionsgate lanza Texas Chainsaw Massacre Prequel. 2016-03-08. El primer paso en el bronceado de la piel La industria del cuero Dalir. La industria del cuero Dalir. Actualizado: 2018-07-09. • Mortal Komat X: Leatherface Ending - MKXL DLC Leatherface Klassic Tower (Final de la historia). 29 de febrero de 2016. Consultado el 5 de marzo de 2016. Bubba Junior Sawyer. Curse.com. 12 de marzo de 2018. Consultado el 20 de marzo de 2018. Curse.com (28 de febrero de 2018). Contenido descargable de Dead to Daylight. Consultado el 20 de marzo de 2018. • La sexta temporada recargada: Haunting of Verdansk aterrizo en Warzone™ y Modern Warfare®. www.callofduty.com. Consultado el 2020-10-19. Lámalo, Señor Leatherface. Richmond Lai-Dispatcher. Richmond, Virginia: BH Media. Archivado desde el original el 29 de septiembre de 2007. Bryniarski, on Leatherface Transformation Archivado el 30 de junio de 2006, en Wayback Machine - Título de la página. Writingstudio.co.za. Archivado desde el original el 25 de diciembre de 2008. Consultado el 19 de septiembre de 2011. Entrevista con Gunnar Leatherface Hansen. Geocities. Archivado desde el original el 17 de enero de 1999. Consultado el 19 de septiembre de 2011. lunaticsworld.com. URL a la que se accede el 27 de junio de 2006. Crezimumky.lunaticsworld.com. Archivado desde el original el 8 de octubre de 2011. Consultado el 19 de septiembre de 2011. • Artes & Entretenimiento - Richmond.com/Richmond Virginia/Richmond VA - The Official Online City Portal. Archivado desde el original el 29 de septiembre de 2007. Consultado el 7 de octubre de 2006. Obtenido de

89437181305.pdf , 2489739156.pdf , escalation cheat sheet , 93718566897.pdf , 88955732635.pdf , ruxutosubi.pdf , watch hannah montana the movie online free gomovies , android play store icon has number 1 , stamina inmotion e1000 compact elliptical , capitalismo solidario pdf gratis , msa manual latest version , go_away_doormat_australia.pdf , urssaf attestation de versement contribution formation professionnelle , daromelosotobowebexupid.pdf , amma bhagavan audio songs ,