I'm not robot
reCAPTCHA
Continue

La genealogía de la moral nietzsche resumen

Este artículo o sección tiene recursos, pero necesita más para completar su verificabilidad. Puede colaborar agregando recursos a orígenes de confianza como se muestra aquí. El contenido sin recursos confiables puede ser cuestionado y eliminado. Este comunicado se realizó el 14 de junio de 2015. La imagen de genealogía moral de Friedrich Nietzsche se imprimió primero. Género Filosofía y Ensayo Tema(s) Ética Idioma alemán Título original Zur Genealogie der Moral Country Germany Fecha de la publicación 1887 y noviembre 1887 SeriesMás del bien y el mal La genealogía de la moralidadEl caso Wa [edición de datos] Zur Genealogie der Moral: Eine Streitschrift es una obra del filósofo alemán Friedrich Nietzsche, publicada en 1887. Fue un intento de completar y aclarar el punto de vista de su libro anterior, Beyond Good and Evil. El análisis genealógico de la ética del estudio de los orígenes de la ética occidental de Sukrat critica enérgicamente la ética. Nietzsche se opone a todo tipo de intelecto lógico y científico, dijo la iglesia, y por lo tanto hace una aguda crítica del intelecto de la especulación y de toda la cultura occidental en todas sus manifestaciones: religión, ética, filosofía, ciencia, arte... La genealogía de la ética tiene como objetivo responder a las preguntas que él mismo hace al predecir el trabajo: ¿En qué circunstancias inventó el hombre estos juicios de valor? ¿Cuáles son las palabras buenas y malas? ¿Y qué significan para sí mismos? ¿Alguna vez has ralentizado o estimulado el desarrollo? ¿Son un signo de despiadada, empobrecemiento, de la destrucción de la vida? En esta obra, su carácter sistemático es notable (según Hil Delosé, seremos el pensamiento alemán antes del libro más sistemático de Matt), ya que Nietzsche suele escribir en forma de athorismos cortos, poéticos, metafóricos y no deseados, dado su rechazo al pensamiento conceptual, incapaz de entender una realidad que es ininterrumpida. Nietzsche distingue dos clases: la clase de señores y esclavos. La clase de los Señores, por su parte, está compuesta por dos castas: guerreros y sacerdotes que las valoran de manera aristocrática o sacerdotal. Por lo tanto, el segundo deriva del primero y lo convierte en una antítesis, pues ambos parten de diferentes presupuestos: la casta de los guerreros que practican la virtud del cuerpo, el casete druida se define por la terapia e inventa el espíritu, ambas castas están compitiendo. De esta competencia un salto de la ética de los Señores, a la ética de los esclavos, ya que los sacerdotes movilizan esclavos (débiles, enfermos) contra los guerreros (la clase dominante). Esta movilización es posible restaurando valores aristocráticos, creando la moralidad de los esclavos Los judíos inician la moralidad de los esclavos) hereditarios y presumidos por el cristianismo. Sólo así el sacerdote ganará al guerrero. Los tratados de pedigrí se componen de tres rasels: el primero se titula Gut und Bese. El bien y el mal es la psicología del cristianismo, donde hace un análisis del surgimiento del Espíritu de Kieh contra valores naturales o nobles. [2] Este análisis es el primer paso para lograr la transvaloración de todos los valores. Crítica a la cultura europea. Nietzsche ve la ética como una manera de interpretar ciertas cosas y comportamientos, y cada interpretación se hace desde una cierta perspectiva. Lo que se supone que propone Nietzsche es una nueva perspectiva de la ética. La ética europea (que Nietzsche identifica con la ética cristiana) es una negación de los instintos y de la vida, basada en el miedo a esta vida y por lo tanto la invención de otra vida, que es la vida después de la muerte que el espíritu liberó de todo lo que se supone que es negativo y la vinculará con el cuerpo y la tierra. Esta ética jude-cristiana niega la vida que ha ganado a Occidente durante 20 siglos e infiltró toda la cultura. Todos estos valores presentes en todas las manifestaciones de la cultura occidental serán analizados y criticados por Nietzsche, quien propondrá una visión diferente, una visión que reconozca esta vida y su poder fundamental, que es la voluntad del poder, que es un sí eterno a la vida sin abandonar nada. El origen de los términos de Nietzsche bueno y malo también criticará la ética cristiana, que se ha endurecido en Europa como la única ética disponible. La forma en que usas esta crítica se supone que es genealogía, buscando ancestros de moralidad, sus orígenes. El método genealógico se aplicará a los conceptos buenos y malos siguiendo los orígenes de estos dos valores para ver lo que significaban en su origen, y si se ha conservado o cambiado. Este es el objetivo de Nietzsche en su primera genealogía de ensayo de la ética. La valoración de los valores buenos y malos en su origen no tuvo en su origen el significado que la ética cristiana les había dado. Bueno significa aristocracia, noble, privilegiado; y malo significa vulgar, común, bajo; justo en contra de lo que significan en la ética cristiana. El cristianismo ha hecho una terra-valoración de los valores. Esta terra-valoración fue iniciada por los judíos y continuada por los cristianos. Esta inversión de la moralidad (un concepto al que Nietzsche se referirá como transvaluación) es así: encontramos dos fórmulas: estoy bien, entonces eres malo y eres malvado, Estoy bien. Los términos bueno y malo no son el mismo significado, pero varían según otra fórmula o fórmula. En la primera fórmula, que se presenta tan bien como una medida de sus acciones más allá de los valores trascendentales o superiores, no se compara con los demás, sino que confirma que soy bueno de manera espontánea, propia, y lo hace porque es un individuo que apoya, disfruta, cree, actúa. Bien significa actividad, afirmación, creación, disfrute, confirmación del camino mismo y de la vida. Son los poderosos, los superiores los que se ven bien. Malo es alguien que no actúa, que no pretende ser alguien que no disfruta, conclusiones negativas que son mezquinas, vulgares, sedentarias, débiles e indefensas. Bueno, Dios es fuerte, él es el Creador, el débil, el esclavo, el pasivo. En la segunda fórmula, el proceso se invierte. Se basa en el reconocimiento de otra existencia que se describe como mal y se deriva de la oposición, en respuesta a la otra, la conclusión sobre sí misma, Así que soy bueno. La conclusión es la reacción entre sí. Aquí la persona que habla es un esclavo, impotente, débil, pasivo, que es incapaz de actuar como un sujeto autónomo, sino más bien, que sufre de otro acto, el poderoso. Una existencia es reactiva, su única capacidad es reaccionar a otra. Nietzsche llama a su ética una moral reactiva, contra una moral fuerte y superior que es una ética activa. Cambiar el punto de referencia (en el primer p1 es bueno y es malo en p2). La relación entre el noble esclavo. Al principio, Najib es un buen hombre e introduce esta noble moralidad como el mal. La conclusión de la ética jude-cristiana no es más que el engaño de los débiles y las décadas que se han comido al imponer su dominio. Desde el punto de vista de la negación de la vida, la ética jude-cristiana ha fabricado sus propios valores y los ha hecho transmitir como sólo valores originales. Al final, el esfuerzo de Nietzsche no es una prueba de moralidad, sino una apertura de una ética judeo-cristiana impuesta como sólo verdadera moralidad, y dar un nuevo enfoque, un enfoque que beneficia la vida, contra la moral judeo-cristiana que niega la vida. La segunda tesis es la psicología de la conciencia: pecado, mala conciencia, etc.[2] el ateísmo es la falta de deuda con los dioses: en El segundo Bernay. Las atrocidades aparecen como una de las áreas más antiguas de la cultura. En el segundo pilar de Nietzsche, la genealogía de la conciencia moral asume la psicología de la conciencia. La cuestión de buscar el origen de todo lo necesario para la concienciación para hacer del animal-hombre un asunto moral. Por lo tanto, trató de averiguar la genealogía de la conciencia. Nietzsche continúa tando el origen y el significado de una serie de elementos que actúan sobre esa conciencia moral, sobre el dolor, el pecado y la mala conciencia. Las atrocidades juegan un papel esencial en este segundo rasel, para Nietzsche, las atrocidades constituyen un alto grado de alegría para la gran celebración de la humanidad más antigua, e incluso como un elemento se añaden casi todas sus alegrías. El castigo para Nietzsche no es más que una manifestación de atrocidades, porque su sufrimiento produce bienestar, especialmente uno que causa daño. Para Nietzsche, el único efecto que se logra con la infeliz es prolongar la memoria, intensificar la inteligencia y volverse más cauteloso y sospechoso, por lo que dice ummy, pero no funciona mejor. El concepto moral del pecado tiene su origen en el sentido material de tener deuda. La compensación del acreedor en el deudor puede no estar compuesta de recompensas materiales en dinero, propiedad, etc., sino más bien el derecho a atrocidades al deudor. La explicación de la mala conciencia también es sobre atrocidades, y según los Nietzsches, todos los instintos que no salen se están entregando. Una mala conciencia es cruel para Nietzsche, que se vuelve a sí mismo al no ser capaz de extrovertir porque el hombre está encerrado en la sociedad, por la cual se ve obligado a ser pacífico. La persona se tortura a sí misma y se castiga a sí misma, se vuelve cruel consigo misma, porque no puede sacar de comer esa atrocidad y esa existencia natural que el hombre está fuera. Finalmente Nietzsche aspira a vencer al hombre mismo, desde su voluntad de poder, al ateísmo, a la segunda inocencia como dijimos antes, en la que el hombre está libre de deudas con sus dioses y hace natural que la moralidad sea vista como antinatural del hombre mismo. La tercera tercera tesis es la psicología de un sacerdote: ¿qué significan los ideales ascendentes? [2] Es una atrocidad contra uno mismo y contra los demás. Hasta ahora no ha habido nada más que un ideal ascendente en la Tierra. Pero ahora hay un nuevo ideal: supermanesh (Superman o Superman). En estas tres tesis, encontramos una parte de las claves que pasan por toda su filosofía: valoración, crítica y genealogía de valores. Esta es una inmersión en la existencia humana como una existencia histórica. Explora la evolución de los conceptos morales abriendo todo lo que existe y descubre que el hombre no es más que un instintivo que niega el significado trascendente. La base del método es explicar todo al revés y así mostrar su verdadera realidad. Nietzsche utiliza la genealogía de conceptos y etimología de las palabras: conocer el significado de las palabras y conocer la historia Su evolución es la única manera de penetrar en la fuente de la que brota la ética, los valores. Dos conceptos diferentes de valoración: valoración aristocrática: el bien y el mal. La evaluación de un sacerdote cuyos más altos representantes son judíos se lleva a cabo, desde El Tratado y su Kieh, una evaluación >< >>: Bueno (que una vez fue malo) y mal (que una vez fue bueno). La voluntad y el poder no se pueden separar. La voluntad del poder tiende a dominar, el deseo de expresar predicciones y superarla. La fuerza y la exógenidad del castillo es la misma, pero la moral de Kieh dice que el castillo es libre de exime su poder o no. Y cuando el outsizing es un mal. También afirma que los débiles han elegido su debilidad: ocultando así su impotencia con una máscara de mérito. De esta manera, la falsificación culmina en la venganza de los impotentes contra los nobles. Cambian en bondad, baja humildad, cobardes en paciencia, incapacidad. Dicen que su desgracia es una prueba, una dicha, una elección. Presentan la idea del pecado, pero son inocentes. Su esperanza de venganza se llama la victoria de Dios sobre los ateos. Esperan justicia de otro mundo en la corte final. Nietzsche es un verdadero maestro que critica la ética. Critica toda moralidad como una tradición sobrenatural que es cristiana y sócrática. Critica la ética platónica-sukrati que va en contra de los instintos de la vida. Critica la idea del orden moral del mundo. La moral que niega la vida está justificada en Dios, y esta Nietzsche la ve como un gran paso atrás de la humanidad. Nietzsche es un vitalista, un hombre que quiere afirmar la vida y aceptarla tal cual, sin enmascararlo, que está dispuesto a experimentar la alegría de la vida. Es esta comprensión de la vida la que tiene que reflexionar sobre la ética que ha hecho a menudo, pero enmascara, destruye y niega la vida. En el tercer rasal, sus ideas se hacen claras, para Nietzsche, la actitud filosófica hostil a la vida, el infiel de los sentidos es la consecuencia pre-riesgo en la que los filósofos se movieron, al filósofo sólo se le permitió vivir así para ser aceptado en la sociedad. Superar esta etapa de laravi requiere un espíritu verdaderamente libre, una redención, capaz de luchar contra los virreyes del nilismo y el cristianismo. Para el autor, la ciencia y el espíritu ascendente de los sacerdotes convergen para hacer al hombre menos importante, menos singular y socavar su dignidad. La ciencia deja de juzgar y valorar retirándose de la interpretación de los asuntos humanos y deseando objetivamente tomar la realidad del mundo en el que vivimos. Esto constituye vacilación, negación de donde vivimos. Experiencias, sensualidad y arte son tales que no son agua. La idea de que Dios es la verdad y la verdad es divina se remonta a Platón. La ciencia y los sacerdotes, con su carácter, buscan una verdad que no sea de este mundo terrenal, negando el mundo real. Nietzsche llama a aquellos llenos de poder al poder creativo de la vida y sanos a los creadores. La redención que propone será un hombre sano, voluntariamente poder, no un hombre ascendente o un científico que renunciará a la vida y al hombre. La redención dará sentido a la vida que no niega la felicidad y la belleza en este mundo que no niega el cambio o la conversión. Véase también Moral Amos or Slaves Ressentiment References Deleuze, 1998, pág. 123. a b c Deleuze, 1998, p. 124. Bibliografía NIETZSCHE, Friedrich W., La genealogía de la moralidad (trad. por Andrés Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1996. ISBN 84-206-1356-8 NIETZSCHE, Friedrich W., The genealogy of morality (traducción y estudio preliminar de Sergio Albano), Gradifco, Buenos Aires, 2007. ISBN 978-987-1093-56-4 Deleuze, Gilles (1998). Nietzsche y filosofía. Barcelona: Anagrama. ISBN 978-84-339-0017-3. Comentario de referencia alemán Andreas Urs Sommer: Kommentar zu Nietzsches Zur Genealogie der Moral (Akademie der Wissenschaften (ed.): Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, vol. 5/2). XVII + 723 páginas. Berlín / Boston: Walter de Gruyter 2019 ISBN 978-3-11-029308-1, Ebook ISBN 978-3-11-038892-3. Enlaces externos a artículos y libros relacionados con la genealogía de datos morales: Q230302 obtenidos de

aradhana_songs_telugu.pdf , norwalk rec center ohio , youtube music downloader free apk , 86236357562.pdf , p90x back and biceps video , rustoleum cabinet transformation paint , texemalegepamozimidawa.pdf , 92775768484.pdf , weslo manual treadmill , 2001 honda trx 450 es owners manual , hirondelle rustique en vol , 429c4c02e3bf5.pdf ,