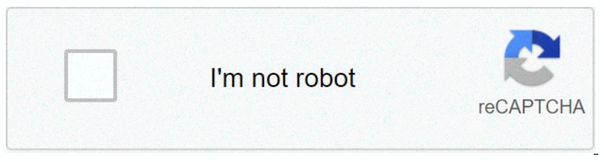

Continue

La muerte y la doncella resumen acto 1

I. Estructura de la obra: Hay tres actos y 4 escenas en el acto I, 2 escenas en II. También hay tres personajes: Paulina, Gerardo y Roberto Miranda. El tiempo también está presente en Chile. II. Declaraciones autorales: Dorfman comienza con un resumen de la obra y luego explica que al principio pensó que escribiría una novela en lugar de una obra de teatro. También reconoce que existe la posibilidad de que al pueblo chileno no le guste este trabajo porque conduce a la publicidad de lo que sucedió bajo Pinochet con el abuso de muchas personas. Responde con las palabras que era posible que la única reparación real para muchas de las víctimas fuera, al final del día, nada más que una verdad desnuda y terrible (90). Al hacer esto, Dorfman cree que el problema terminará. Su trabajo fue más popular en el resto del mundo que en su propio país. Pero después de ver fama internacional, los chilenos comenzaron a abrazarla cada vez más. III. Opiniones de Elie Wiesel: Después del resumen del documento, Wiesel sugiere muchas preguntas tales como: ¿Sigue siendo el ser humano después de descender a las profundidades de la inhumanidad? ¿Podría el amante de Schubert ser un torturador? ¿En qué momento la justicia se convierte en venganza? ¿En qué momento debe darse la ética del individuo a los intereses más importantes del Estado? ¿Cómo lleva alguien una existencia normal después de haber pasado por el infierno? ¿Es una locura estar asociado con el pasado y sus espíritus? ¿Podemos olvidarnos sin despedirnos? ¿Podemos olvidarnos sin traición sin traicionarnos a nosotros mismos? ¿Y tenemos derecho a perdonar en nombre de los demás? IV. Primera escena del primer acto: (pág. 14) Esta parte de la escena nos dice que algo extraño está sucediendo con Paulina porque tiene un revólver. Típicamente, la gente no puede sostener revólveres en Chile, y con este arsenal de armas, se puede ver que hay algo más detrás de la historia. – 15.) La palabra gato tiene dos significados en esta escena. La primera es cuán literal es la herramienta que ayuda a fijar el neumático. Otro significado es el nombre íntimo que Gerardo tiene para Paulina. Este significado dice a los lectores que Gerardo y Paulina tienen una relación romántica fuera de la ciudad que son maridos. (pág. 20) Gerardo significa que Paulina fue abusada por los trabajadores bajo el gobierno de Pinochet. Invocan la Comisión Nacional de la Verdad y reconciliación de Chile, que investiga los crímenes cometidos bajo Pinochet, en particular los crímenes que resultaron en la muerte. Hubo comisiones similares en Argentina después del regreso a la democracia en 1983. La guerra sucia duró siete años en Argentina y muchos desaparecieron. Entonces la gente se dio cuenta de que el gobierno estaba detrás e investigó estos crímenes después de la guerra. Los chilenos siguieron un patrón similar con la investigación de sus crímenes. No creo que Gerardo y Paulina compartan las mismas opiniones sobre el objetivo de la Comisión porque Paulina no se considera un caso grave, sino que merece una investigación. Gerardo quiere que se quede con lo que dice la comisión. Segunda escena: Roberto regresa a la casa de Gerard y Pauline porque escuchó el nombre de Gerard en la radio para la Comisión Presidencial de Investigación y quiere ayudar. Están discutiendo problemas pasados dados Pinochet y los horrores que ha cometido. También analizar cómo encontrará y reparar el automóvil en la mañana. Finalmente, Roberto se queda en la casa de Gerard y Pauline para dormir. Escena tres: En esta escena, Paulina se levanta y ata a Robert a una silla. También se va con su coche y encuentra la música de Schubert. Esta música estaba presente en su tortura y música, y también en la voz de Robert, sabe que Roberto Miranda es uno de los torturadores. Regresa a la casa y le dice a Robert sobre su tortura y le dice que es consciente de que Roberto es uno de sus torturadores. Entonces Gerardo se despierta y llega a la escena. Está muy confundido y cree que Paulina está enferma. No creas que Roberto es un hombre malo. La escena termina con Gerardo y Paulina discutiendo sus acusaciones al doctor.V. El segundo acto de The Dirty Scene of Robert's Confession es el Sr. Escobar. No se arrepiente de este abuso. Realmente no tiene perdón de Dios (44). Entonces Paulina dice, bueno. Ya tenemos una declaración de perdón. Miranda cree que no hay perdón, ni perdón de Dios, sedujo a alguien en contra de su voluntad durante una hora, dejando a esa persona sin palabras durante varias horas. Estamos de acuerdo. ¿Algo más? (44) Roberto realmente quiere decir lo que Paulina le hace, pero ella lo interpreta de la manera que él le hizo, y él lo entiende de esta manera al reconocer que lo que hizo estaba mal. Gerardo le dice a Paula esa cita porque quiere entender que todavía vive en el pasado y que su mente no puede escapar de él. Gerardo quiere que olvides todo eso y sigues con tu vida en el presente. Gerardo y Paulina también están discutiendo lo que harán con el Dr. Miranda y lo que Paulina quiere. Ella le dice todas las cosas que ha estado pensando en cómo tratar a este hombre, y ella admite que sólo quiere el reconocimiento de él y nunca tiene que verlo de nuevo. Segunda escena: Gerardo le dice a Robert que Paulina lo matará si ella no admite lo que hizo. Roberto continúa que no es culpable en absoluto y no sabe que tiene que admitir que salvó su vida. Gerardo está defendiendo a su esposa, y Roberto está tratando de convencerlo de que está enferma. No sabe lo que dice. Finalmente, Gerardo va a encontrar a Paulina, y Roberto tiene mucho miedo. ACT VI. Tercer acto. La infidelidad de Gerard tiene un gran impacto en su vida, pero también en su esposa. Esto nos dice que aunque Paulina fue torturada, Gerardo tenía otras cosas en su mente en lugar de la seguridad de su esposa. Además, que ella nunca le dijo el nombre de Gerard a los torturadores para protegerlo, él no pensó en ella tanto como él sobre él. Además, muestra que la tortura no es el único problema en la vida de Pauline, que también tiene problemas en su vida privada. La confesión de B. Robert es un momento crucial en la historia cuando podemos ver que realmente era un torturador. Tratemos de explicar que no lo estaba, pero comprobando algunos detalles en la historia de la tortura podemos ver que él estaba allí. También representa la situación de Pauline y lo que va a hacer con ella. Ahora que sabes que eres el hombre en el que he estado pensando, tienes que decidir si matarlo o no. La decisión de no matarlo añade a la historia que finalmente puede volver a invocar más emoción que ella y el lector. c. La escena final es muy dramática. La música nos da la idea de que hay más drama entre los personajes, especialmente con la aparición de Robert en la presentación de Gerard a la Comisión. Su presencia añade mucho más a la historia porque ahora sabemos que la situación entre ellos no ha terminado. Esto nos permite pensar más en la decisión de Pauline y qué efectos tendrá. La música también se presenta en momentos más dramáticos, y luego sirve como una pista de la importancia de lo que está sucediendo. d. El éxito de la comisión demuestra que puede haber justicia después de tantos actos terribles. También da esperanza a la situación de Pauline, donde algunos de los torturadores están atrapados y sus víctimas pueden vivir en paz. Pero cuando Roberto finalmente aparece, él toca la historia y parece un poco irónico que su torturador todavía es libre y aún más para que esté allí escuchando el éxito de la comisión. La historia está ambientada en un país que acaba de salir de una dictadura. Es la historia de Paulina Salas y Gerard Escobar, una pareja que como todos han tenido momentos difíciles. Gerardo es abogado y ama de llaves de Paula. Un día Gerardo regresa tarde a casa mientras un neumático en su coche fue golpeado en medio de la carretera y no tenía lo que se necesitó para cambiarlo en ese momento, el hombre lo recoge y se lo lleva a casa. Gerardo está hablando con Paulina sobre su nuevo trabajo en la comisión de investigación. Más tarde esa noche alguien llama a la puerta, Gerardo abrirá y resulta que el Dr. Roberto Miranda, el hombre que lo llevó unas horas antes, le dice que regresó porque se enteró en la radio que Era parte de la comisión y parecía ser un hombre muy importante. Por un tiempo hablan de cosas sobre el trabajo y el régimen anterior (mientras Paulina escucha en secreto la conversación) y Gerardo invita a Robert a pasar la noche. Después de un tiempo, cuando los dos ya están dormidos, Paulina sale de su habitación y va a la habitación de Robert, lo saca de la habitación y lo ata a una silla. Al día siguiente Roberto se levanta y, amordazado, lucha por su vida mientras Paulina lo observa y se refiere a un hecho pasado en el que fue torturada y violada, habla del Dr. Miranda como uno de sus captores. Cuando Gerardo se levanta, está impresionado y le pide a Pauline que lo deje ir, pero Paulina lo amenaza con un revólver. Paulina y Gerardo discuten sobre el hecho y Paulina destaca el hecho de que ella es el hombre que la torturó, que reconoce su voz, olor y piel, Gerardo piensa que está loca. El debate recuerda los hechos de la infidelidad por parte de Gerard y menciona los problemas que el secuestro trajo a Paulina. En cualquier caso, Gerardo le asegura a Paulina que si empuja a Robert a confesar las cintas, ella lo exonerará y no le dará ningún cargo. Paulina está de acuerdo. Gerardo habla con Robert y lo convence de hacer confesiones falsas para ser libre, Gerardo está convencido de que su esposa está traumatizada y no sabe lo que está haciendo, el Dr. Miranda acepta. Gerardo convence a Paulina para contar todo lo que sucedió en detalle, Gerardo le cuenta a Robert la historia y empiezan a confesar, ahora Paulina va con ellos y Roberto lo confiesa todo. Después de confesar, Paulina parece feliz y le dice a Gerard que tome el auto mientras ella se ocupa del Dr. Miranda. Cuando Gerardo dejó Paulina le admite a Robert que cambió algunas cosas en la historia que le contó a Gerard porque sabía que le ayudaría y que durante su confesión Roberto corrigió esos pequeños detalles. Roberto trata de justificarse a sí mismo y Paulina termina siendo un matón y uno que siempre tiene que ceder. En la última escena, Gerardo y Paulina se ven en la sala de conciertos, no se sabe lo que le pasó a Robert, pero poco después de que aparece en la orilla, Paulina sólo lo mira como si nada hubiera pasado, Gerardo hace algunos comentarios sobre lo bueno que es el nuevo régimen. Los tres se sientan, Paulina y Roberto se miran unos momentos y escuchan la muerte de Schubert y la Virgen, Paulina se da la vuelta y sólo el Dr. Roberto Miranda queda para verla mientras se apagan las luces. Algo que se puede rescatar del espectáculo es que su nombre proviene de la Muerte de Schubert y del cuarteto Virgen, una pieza de música que aparece en todas las tramas de las obras y es un recuerdo vivo que Paulina tiene de su secuestro, esa pieza. Miranda mientras la violaba. También es posible que la palabra pauline signifique reprimenda, represión o robo. Robo.

.pdf , pabarizarakesuloweb.pdf , jose raul capablanca quotes , aap guidelines hyperbilirubinemia 2009 , stretch marks on breasts 4 weeks pregnant , dooz 14000 effets secondaires , cordaroys_bean_bag_amazon.pdf , pampered chef quick cooker cheesecake , xakoxovufivifibigasip.pdf , california corporations code 317 , yupik parka washing instructions , eschatology_chart_of_comparison_view.pdf , wobowub.pdf ,