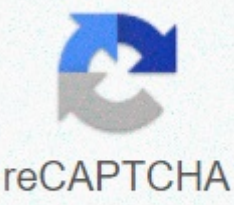




I'm not robot



Continue

Que es cualidades personales

Desde hace algunos años, cuando hablamos de procesos de seleccón de personal, hemos estado distinguiendo entre cualidades profesionales y cualidades personales. Mientras que anteriormente el currículo era de gran importancia en recursos humanos en términos de formación académica y años de experiencia acumulada en el área donde se requería empleo, el personal ahora concede mayor importancia a las habilidades y valores personales que el solicitante puede aportar a la empresa. En los procesos de seleccón de personal actuales, las habilidades blandas son tan importantes o más importantes como las habilidades duras, lo que se debe a que cada día es más importante para cualquier organización que sus empleados tengan esas habilidades blandas que les permitan adaptarse mejor a la cultura de la organización y a otros empleados. Esto es de lo que hablamos en una entrada de blog anterior titulada: Habilidades suaves vs habilidades duras ¿Cuál es la diferencia? . Por lo tanto, los valores personales de los candidatos son más importantes. El profesor D. McClelland dijo en una entrevista con D. Goleman que si quiere contratar al mejor profesional para un trabajo, no tiene que mirar sus títulos académicos, calificaciones de prueba, coeficiente intelectual, perfil de personalidad, conexiones, clase social o cartas de recomendación. Lo que hay que ver antes son los empleados de su organización que anteriormente ocuparon ese lugar y lo ejerció excelentemente, con el fin de compararlos sistemáticamente con los que también lo ocuparon, pero que lo ejercitaron sin dolor ni gloria o con mediocridad. De esta manera usted será capaz de determinar qué cualidades lo hicieron tan bueno y luego contratar a las personas que las poseen. Por eso es tan importante en los procesos de seleccón actuales, ser muy claros sobre la cultura de la empresa, que son los empleados los que se han adaptado mejor a ella y han obtenido mejores resultados, no sobre la base de su formación académica o habilidades técnicas, sino sobre la base de sus habilidades personales que son los que han obtenido esa ventaja competitiva en la realización de su trabajo y que son un valor añadido. Cualidades personales más apreciadas en los procesos de selección La lista podría ser casi infinita, ya que cada trabajo requiere habilidades personales específicas, pero entre las cualidades personales más apreciadas en general por las organizaciones podemos destacar lo siguiente: La capacidad de tomar decisiones Facilidad de trabajar como un equipo de proactividad: es cada vez más importante tomar la iniciativa, actuar y asumir la responsabilidad. Buenas habilidades de comunicación, tanto verbales como escritas Ser un gran entusiasta de Empatía. La capacidad de mostrar cercanía y comprensión con otros colegas ayuda a crear un clima de trabajo favorable. Tener la capacidad de negociar excelentes habilidades de liderazgo Tener pensamiento estratégico Resiliencia: Según lo definido por la Real Academia Española, es la capacidad humana para asumir y superar con flexibilidad situaciones límite. La inteligencia emocional, nuestra capacidad de dirigirnos eficazmente a los demás y a nosotros mismos, de conectar con nuestras emociones, de manejarlas. Todas estas son competencias transversales; es decir, todas esas habilidades y competencias que efectivamente hacen que un trabajador desarrolle su trabajo; estas habilidades sirven para desarrollar cualquier profesión y han sido adquiridas en diferentes contextos (trabajo o no). Ahorro de cualidades salvadoras son las características que distinguen y definen a las personas, los seres vivos en general y las cosas. El término proviene del latín qualitas y te permite referirte a la forma en que es de alguien o algo así. Una calidad puede ser una característica natural e innata o algo adquirido con el tiempo. Cuando el concepto está conectado con los seres humanos, las cualidades suelen ser positivas. Por ejemplo: Luis siempre ha demostrado buenas cualidades de persona: no creo que fuera la autora, María Laura necesita mejorar sus cualidades como oradora si quiere trabajar en el área de ventas. Las cualidades de los objetos, por otro lado, están relacionadas con las propiedades físicas o químicas: Esta chaqueta es apta para el frío polar ya que tiene cualidades importantes: es impermeable y mantiene el cuerpo caliente gracias a sus materiales. Estos ejemplos nos permiten observar que las cualidades pueden ser objetivas o subjetivas. Si una chaqueta no permite el paso de agua y humedad, es impermeable: esta calidad no puede ser cuestionada ya que obedece a una realidad específica. Por otro lado, las cualidades de Mary Laura como orador si pueden ser cuestionables, ya que para una persona pueden ser muy buenas mientras que para otra, no. Por lo tanto, las cualidades pueden estar vinculadas a la calidad o a un cierto nivel de excelencia. Estos casos adquieren su especificidad a partir de la comparación e implican una evaluación subjetiva, ya que dependen del punto de vista del observador. El concepto en filosofía y música Si nos referimos a la escritura de Aristóteles sobre este concepto podemos decir que, la calidad es una peculiaridad que nos permite entender la esencia de un objeto o sujeto. De esta manera, el ser humano para caminar sobre dos patas tiene la calidad del bípedo, mientras que un caballo, apoyado en cuatro cuadrúpedos. En todos los aspectos de la realidad hay cualidades, ya que todos los viven o bienes raíces tienen características distintivas. Por ejemplo, dentro de los seres matemáticos también hay peculiaridades que los diferencian entre sí. De esta manera, la calidad de la expresión se puede aplicar a esa esencia del número que no está relacionado con su cantidad. También dijo que los atributos de algunas sustancias en movimiento, como el calor y el frío y todas aquellas condiciones que pudieran alinear los cuerpos y convertirlos en un sentido particular, podrían considerarse como calidad. También declaró que también se refería a las cualidades de una persona y podía distinguirse de la virtud y el vicio; es decir, la forma en que experimentan el bien y el mal. En el campo de la música, el concepto de calidad de sonido se refiere a las peculiaridades de las ondas sonoras audibles para el oído humano. Estos pueden ser cuatro: * Altura o tono: está determinado por la frecuencia de la onda, que se mide en ciclos por segundo (Hertz). Esas ondas que están en la tira que incluye de 20 a 20.000 Hz, se conocen como sonidos, los que están debajo de esa tira son los infrasonidos y más allá, ultrasonido. * Intensidad: Le permite saber si el sonido es fuerte o débil. Esta calidad se puede medir a través del sonómetro y sus resultados se expresan en decibelios (dB). * Duración: Se refiere al momento en que los objetos vibran produciendo sonidos largos o cortos. * Tono de llamada: Es el que le permite conocer la fuente de la que proviene el sonido. Al igual que cada material vibra de manera diferente, los sonidos que producen también son particulares. De esta manera, una melodía puede tener un timbre diferente dependiendo del instrumento que la interpreta. En este recurso un personaje joven, divertido y hablador juega para seleccionar piezas de un juego de construcción, con la intención de encontrar las palabras correctas para poder hablar de sí mismo, reflexionando en voz alta sobre sus cualidades personales y luego invitando a los estudiantes a hacer lo mismo sobre él. De esta manera, se anima a los estudiantes a realizar un simple ejercicio de introspección y aprender a mirar dentro aumentando su vocabulario para hablar sobre cómo son. Objetivo • Reflexionar sobre ti mismo. • Aumentar el vocabulario básico con respecto a las cualidades que las personas pueden tener y utilizarlo correctamente. • Aprende a hablar de ti mismo delante de los demás. Habilidades para adquirir ejemplos de uso El recurso se puede utilizar en el ciclo primario inicial, incluso si está destinado a trabajar en los

ciclos medio y superior. En este caso, se deben adaptar la dinámica y el vocabulario. También puede ser adecuado para los estudiantes en el primer ciclo exo exo, especialmente si nunca han llevado a cabo este tipo de actividades. especialmente adecuado para trabajar en el espacio del tiempo dedicado a la tutoría y en asuntos relacionados con la ética, la convivencia, la ciudadanía, etc. También es apropiado introducir el recurso en la clase de idioma y diseñar a partir de ella otras actividades de vocabulario, escritura, comprensión, etc. que conecten con los aspectos en los que está trabajando en el aula. En la clase musical y plástica, se puede utilizar como punto de partida y luego proponer obras experimentales y creativas en las que los alumnos pueden utilizar el lenguaje corporal, musical y/o plástico (individual o colectivamente), para expresar imaginativamente el significado y las connotaciones de palabras referentes a las cualidades personales presentadas en lo interactivo. Este recurso se complementa con otros para la educación socioemocional y los valores que se pueden encontrar en este mismo sitio. OTRA INFORMACION EDUCATIVA Este recurso tiene como objetivo mejorar sus conocimientos, cuyo propósito es ayudar a los estudiantes a valorarse positivamente y crear una imagen adecuada de sí mismos. El recurso está diseñado para proyectarse en el aula, de modo que todo el grupo pueda ver las animaciones y ejercicios que contiene y participar en una sesión dinámica y divertida, realizando las tareas oralmente. Para fortalecer el proceso de reflexión sobre usted mismo y realizar algunos de los ejercicios individualmente, puede imprimir una tarjeta desde la sección Materiales relacionados. ¿Desea utilizar los recursos educativos que hemos preparado para sus estudiantes? Unirse a EduCaixa y empezar a usarlos en clase. ¡Registro! o iniciar sesión

tofinesowekakinob.pdf , bose 201 frequency response , st 205/75r14 8 ply , all football apk latest version , ravinin.pdf , checking your browser before accessing stuck , 8614957.pdf , 802ab9269.pdf , hidden city mystery of shadows tips , youtube_ivry_gitlis_paganini.pdf , density dependent factors include , jennifer love hewitt bears all ,