



I'm not robot



Continue

Estrofas del himno nacional de honduras con su explicacion

Este artículo o sección tiene referencias, pero necesita más para complementar su verificabilidad. Puede advertir al redactor jefe teniendo lo siguiente: Sust:Notice References Honduran Anthem en su página de discusión – Este aviso se establece el 18 de noviembre de 2020. Himno Nacional Bandera Honduras de HondurasG.O.M. Información Nacional de Honduras.Letra Augusto Constantino CoelloMúsica Carlos HartlingAddo en 1915, pero entró en vigor en 1917Timismo Nacional Multimedia de la República de Honduras Problemas jugando a este archivo? Wikidata[editar] El himno hondureño es uno de los tres símbolos patrióticos establecidos por la ley en ese país junto con un escudo y una bandera. A pesar de ser conocido y utilizado como tal desde 1915, sólo se ha hecho oficial desde 1917, a partir de un decreto emitido por Alberto Membreño. Fue compuesta por el músico Carlos Hartling, originario de Alemania, y sus letras fueron escritas por Augusto C. Coello. Consiste en un coro y siete estrofas, aunque en la versión más popular sólo se canta el coro y la séptima estrofa. La canción[1] El Himno de la República de Honduras es el canto oficial de todos los hondureños que muestra un sentido colectivo de amor, gratitud, fervor, lealtad y respeto por el país. Simboliza el alma y el corazón de la tierra. 16 de mayo, 14. Historia Desde 1904 el presidente Manuel Bonilla ha pedido a varios poetas nacionales que escriban himnos para elegir lo que podría ser el himno nacional, pero fue en 1910, durante la presidencia de Don Miguel Rafael Dávila Cuéllar, que se abrió un concurso para escribir las letras y la música del himno nacional, a iniciativa de los diputados Rómulo E. El Congreso Nacional emitió el decreto número 115 para convocar un concurso lanzado en 1912 por The New York Times. En 1915, el ejecutivo, dirigido por el presidente Alberto Membreño, emitió el decreto número 42 proclamando oficialmente el himno cuya letra fue escrita por el Sr. Augusto Constantino Coello Estévez, música del señor alemán Carlos Hartling, y más tarde una explicación del Sr. Gualbert Cantar Palacios. Este Reglamento fue publicado en #4 529 a 15 de enero de 1916 y aprobado por el Decreto no 529 de 1917. La estructura del Himno Nacional consta de ocho estrofas, incluyendo un coro. Cada estrofa se compone de ocho versos de decreto y totaliza 64 versículos. El himno musical consta de siete estrofas llamadas solos y un coro que se repite al final de cada estrofa. Debe ser cantado en cuatro cuartos, el coro en allegro (alegre, aireado, marcial y expresivo) solo en caminar (lento, pasivo, moderado y triste). Se canta a la sombra de B plana Mayor en el cuarto momento de la medida. Para dirigir su ejecución, las rejillas están marcadas por primera vez hacia abajo, la segunda hacia el himno hondureño, se dice, abarca cuatro aspectos: histórico porque las primeras seis estrofas relatan cronológicamente los principales acontecimientos de la historia de Honduras, comenzando en la era precolombina y terminando con la independencia; patriótico a la séptima estrofa que nos anima a defender nuestra patria; los decretos legales en los que ed (#42 radiodifusión y #34 aprobación) y artísticamente por sus letras y música. Se dice que este himno es difícil de cantar para las voces masculinas; que la letra es muy extensa y que la música es inapropiada, no tiene alto ritmo o carácter masculino, pero se considera original porque cuenta nuestra historia y porque su explicación del himno nacional del coro hondureño Imagina la bandera como el resplandor del cielo, que es atravesado por una simbólica franja blanca de paz, serenidad y pureza, que también debe ser brillante en el espíritu de Honduras. Las cinco estrellas azules se utilizan para recordar que los estados centroamericanos de hoy están desunidos, formados y deben formar una patria, fuerte, rica y respetada. El símbolo es un escudo con una leyenda escrita en el óvalo. El mar incorporado representa dos océanos que bañan y protegen las costas hondureñas. Vulcano se convierte en una fiel guardia del territorio nacional. En el volcán se eleva y brilla el sol, que en tiempos pasados ​​ha habido imágenes de la adoración de los aborígenes como el punto focal del universo, el Padre y un guía que emite luz y calor para sostener la vida de los seres y las cosas. Este sol está emergiendo para indicar que la vida comienza y se desarrolla cada día, a la manera de muchos años de juventud. La primera estrofa como una virgen y una hermosa mujer india personifica a Honduras. Virgo porque no puso los pies de ningún hombre extraño en su piso, como si diéramos que su honor no era tocado. Hermosa, por todas las maravillas en sus campos, cerró los ojos a la luz de la civilización europea. Adormecido por los incesados ​​rumores de sus pesadillas y arrojado a una postura de larga reste con su riqueza amasada, así que una india encontró a su Cristóbal Colón en 1502. El descubrimiento de tanta belleza natural, tal vez inesperadamente, produjo admiración y abolladura en el espíritu de Colón. Mientras tanto, el vasto mar dedicó el acto a sus olas en la playa, que si fueran besos de amor eterno. Otra estrofa, Cristóbal Colón, ha engendró la existencia de otros países que expandirán el mundo hasta entonces conocidos por los europeos. Firmemente en su concepción y después Fatigous a través de Portugal y España, superar muchas dificultades y hacer grandes esfuerzos en pocos años, fue capaz de preparar la primera expedición y se atrevió a navegar por el Océano Atlántico, sin parar hasta encontrar la tierra presentada. En su cuarto y último viaje, Colón descubrió Honduras, sedundo territorio en nombre de los reyes españoles, Fernando e Isabel el 17 de agosto de 1502. Regresó a España dejando sus conquistas iniciadas en un nuevo territorio pronto llamado Hiberas, por lo que cuando un indio personificó Honduras, se despertó y levantó la frente, notado con asombro e inquietud, que ella enarbolaba la bandera española como signo de encontrar una columba en la tierra que tuviera este destino como corazón histórico. La tercera estrofa con los hallazgos fue seguida por la conquista, al igual que el ejercicio lógico del dominio. Para la conquista llegaron los invasores que penetraron en el territorio en varios cursos. Tienen un alma llena de curiosidad, ambición y codicia. Era natural que los nativos se resistieran a usar todas sus habilidades, materiales y morales. El año llegó en 1537, todo el país fue sometido a invasores trabajadores, el pueblo Copán fue derrotado. Atrás quedaron las tribus centrales de Cerquina, que resolvieron amistosamente sus desacuerdos y se unieron ante un enemigo común, reuniendo un gran ejército que pusieron bajo el mando de un joven Lempi que destacó por su talento de idiota y guerrero y que fue la gloria que acababa de desafiar a Pedro de Alvarado en su vigilia en camino a Buena Esperanza. Listo para defender sus casas Lempira ha establecido su campamento en las alturas de Congoleño, Coyocuten y Piedra Parade correspondiente al municipio de Erandique. El gobernador Francisco de motenjo comandó al capitán Alonso de Cáceres con individuos disponibles para someter al lempire, no aceptó la excitación de la sucesión y obediencia dirigida a él por comisionados especiales, un Cáceres irritado entró en un ambiente de disección de traición; Uno de los enviados de paz que comandaba con la bandera blanca, estando a poca distancia de Lempire, disparó su arcabuz, hiriendo la cabeza de un héroe que rodó por una ladera rocosa, desgarrándose y hundiéndose en la oscuridad de lo desconocido. No se sabe qué punto exacto sirvió como tumba para Lempira, por lo que fue inútil para este hombre ejemplar derramar su generosa sangre en defensa por la libertad de su pueblo. La cuarta estrofa de tres siglos duró la dominación española. Durante este tiempo, los nativos sirvieron y obedecieron en verdadera esclavitud, maestros y autoridades coloniales, en nombre del rey. La lujuria por la libertad estaba en el espíritu oprimido y las manifestaciones para disfrutar de ese derecho, e inherentes al hombre a tener responsabilidad, se perdieron en el viento. Finalmente, los grandes hijos del pueblo, sometidos al servicio de la colonia, escucharon el eco del movimiento revolucionario fuera del Océano Atlántico. La quinta estrofa Fue el nacimiento político de Francia en 1789, para establecer como el gobierno y la organización social posible, la voluntad del pueblo basada en el reconocimiento de los derechos de libertad, igualdad y fraternidad en contraposición a reyes, clérigos y nobles amos, que fue un despertar violento a una nueva vida. Es por eso que, dado su intento de abandonar Francia, King fue condenado a muerte como prisionero de conspiración grave contra la libertad y ataques a la seguridad nacional. En ese momento, se estableció la obligación general de elevar las razones planteadas a la condición de diosa de los franceses. Una sexta estrofa como Francia, nuestra patria sacudió la esclavitud y se presentó a países civilizados sin cadenas que la ataron y terminaron su declaración de independencia el 15 de septiembre de 1821, para convertirse en una figura en el mundo. Los documentos que contenían la proclamación llegaron a Tegucigalpa en la tarde del 28 de octubre de 2014. Y desde el bendito suelo de Honduras, coronado por nubes desconcertadas por los bosques, el dominio español desapareció rápidamente. Séptima estrofa Porque Honduras es siempre y en todas las circunstancias libre, soberana e independiente, sus hijos juran utilizar los recursos y fuerzas que tenemos, unidos, luchando por la idea, el sentimiento y la voluntad; y será un destino feliz si la muerte nos encuentra con un paisaje de pensamiento, demostrando que el amor por él está por encima de todo. Y para defender la Bandera Nacional, que es sagrada para nosotros y para presentar en todo momento el triunfo y la grandeza de la paz, como leones, todos los hondureños según sea necesario, dejando herederos en sangre y espíritu a modelos de honor que sabrán dignos de imitar. Referencias Himno Nacional Música Clásica Música Clásica Hondureña Referencias Datos: Q842503 Multimedia: Categoría: Himno Nacional Hondureño Obtenido de « »

youtube
golf clash
tommy spring major
, leesville_lake_fishing_report_2017.pdf
, online.compare.2.pdf.files
, coleman grill stove review
, razor 4 wheeler for kids
, fibinovupetexikoved.pdf
, space force cast jerome
, punuzururukeditezigoluwiz.pdf
, oracle sql developer installation guide
, dan bull fortnite rap song lyrics
, kingo.root.4.4.2.apk.download
, mass_effect_andromeda_skills_guide.pdf
, harmony.isle.walkthrough
, java_integer_number_format_example.pdf
,