



I'm not robot



**Continue**

## Te juro que yo no fui canciones

Juro que no era una película que se estrenó el 12 de octubre, un proyecto escrito por Joaquín Bisner hace unos 28 años. Originalmente lo hizo en inglés, pensando en un mercado estadounidense para MailAmerica, incluso con un humor similar. Dos años más tarde lo traduje al español, pero no se lo mostré a nadie. Otros proyectos me cruzaron y los dejaron en el cajón. Muchos años más tarde, digamos que unos 20, me pidieron un guión cómico. En ese momento no tenía ninguno, pero me acordé de éste. Sin embargo, nada sucedió hasta dos años más tarde, cuando se le dijo que la financiación estaba lista. Ni siquiera recordaba ninguna película de la que hablaban. Así que se me dio la oportunidad de hacer esto, es decir, fue inesperado, no estaba en mis planes inmediatos de fotografía. Es un proyecto muy antiguo que guardamos, reescribimos, y en pocos días, se anunciará en cines. La historia es más o menos la misma

concebida originalmente. Es una comedia romántica de aventuras en la playa. Adapté temporalmente elementos, como el estado del teléfono celular, y una mano de gato que corrige algunos diálogos, modificando algunas secuencias, pero fue básicamente lo que escribí hace 27 o 28 años. La película se centra en el talentoso escobador Ludwig (Mauricio Oshman), quien accidentalmente choca con Rebecca (Marta Hasas), una atractiva mujer española que le pide que ayude a escapar de dos árabes que la persiguen y que supuestamente quieren robarle un diamante. Todo se complica cuando Aparecen Mónica (Ariadne Diaz), la esposa poética de Ludwig, y Maya (María Ora), su loca ex novia extranjera. Todo empeora cuando Ludwig se da cuenta de que las cosas no son lo que parecen. Oshman vino al proyecto porque leyó el guión en la casa de un amigo de la actriz Joaquín lo había enviado a cuando se le preguntó en primer lugar. Mauricio llamó al gerente un día para decirle que estaba interesado y cuando el financiamiento estaba listo, Joaquín lo llamó de vuelta. Mauricio sigue interesado, y lo estaba haciendo. Digamos que fue así de fácil y con la actriz española, por razones históricas necesitaba a alguien de esa nacionalidad e hice un trabajo de casting muy grande, ya sea en México o España. Conocí a muchas estrellas de cine allí y todos me dijeron que querían hacer la película pero no coincidían con sus citas con nuestras fechas y en el casting, lo que hicimos principalmente para actrices conocidas, pero en la televisión, fue Marta Hasas quien hizo lo mejor, le gustó el proyecto, negoció y vino a México para hacer la película. Joaquin filmando durante ocho semanas, la mayor parte del tiempo en Cancún, en Playa Mukheris, una zona residencial en la parte norte de esa ciudad, frente a Hala También filmó algunas secuencias y muchas escenas en el mar, entre Hadla Mukheris y Playa Mukheris, porque hay muchas escenas de barcos persiguiendo motos acuáticas. Es una película, aunque es una comedia romántica, pero tiene mucha acción.100 Por eso el rodaje duró ocho semanas, más que el rodaje promedio en México. Tuvimos que hacerlo en esta carrera porque estas escenas de acción tardan mucho tiempo. Dentro de la disciplina de hacer películas, escenas donde hay mucho texto, te vas muy rápido porque no tienes que hacer grandes ejecuciones técnicas. En el caso del trabajo, teníamos un elemento muy complejo: nunca había trabajado en el mar, pero trabajar allí era muy complicado; Recuerdo las situaciones en las que su barco se movía con el actor a través de la protuberancia y la marea realmente subiendo las picaduras del mar en algunas horas de la tarde y la secuencia que tenías en mente fotografiando de una manera muy cómoda era complicada porque de repente la marea comenzó a crecer. Esto requiere una larga preparación si estás pensando en logística, si filmas en la calle suelen haber campistas de actores donde se mallen, donde se visten, donde entran en el baño. A mitad del mar resulta que hay que tener un yate en particular como baño, otro vestuario, otro a los técnicos de transporte, y otro a donde va la cámara. It's realmente un equipo muy complejo y la administración de personas que toman tiempo. Así que es más complicado hacer este tipo de secuencias. Joaquín pidió a sus representantes que disciplinaran primero y besaran. El cine es un arte que requiere mucha disciplina incluso si estás haciendo comedia, que puede parecer al revés, que grites. Para hacerte reír necesitas un casi atleta en el set y divertirse. Si el actor no se divierte realmente con lo que hace, es difícil para él proyectar en la pantalla. Esto es lo que más importa a la actuación: disfruta de tu tiempo, disfruta de lo que haces. En la película, Joaquín hace un cameo: La persecución se convierte en un gran desastre porque la esposa poética de Ludwig y su loca novia extranjera, apareciendo en su lugar escribiendo el miércoles 10 de octubre de 2018 juro que no era una película protagonizada por Mauricio Oshman, Marta Hasas, Ariadne Díaz y María Ora, que se estrena en México el viernes 12 de octubre. La película, dirigida por Joaquín Bisner, cuenta la historia de Ludwig, un talentoso B.A., quien accidentalmente comparte con la seductora española Rebecca, quien le ayuda a escapar de dos árabes persiguiéndola en Cancún, porque quieren robarle un valioso diamante. La persecución se convierte en un gran desastre porque la esposa poética de Ludwig y su loca ex-novia extranjera aparecen en el sitio. Al final, el músico descubre el agotamiento. De quien se enamoró y que había estado ayudando todo ese tiempo, en realidad es un ladrón de joyas, que no es español sino mexicano. Ella es la que robó el diamante de los árabes Rebecca fue arrestada y termina en prisión junto con Ludwig. Juro que no fui una comedia romántica de enredos que también cuentan con las actuaciones de Mónica Dion, Rodrigo Murray, Moises Ivan Mora y Santiago Salcedo, entre otros. La película tiene localizaciones en Cancún, Playa Mukheris, Hadla Mukheris y Ciudad de México. Foto cortesía de Televisa Learn More Edit Girl Escapes y termina en The Honey Comb Music Plot Summary Taglines Summary: Escape Will Be Easy Testimony: See All Testimonials » Parents Guide : Add Advisory Content for Parents » User Reviews Edit Date: October 12, 2018 (Mexico) See More » Also known as: Dove and Raven See More » Ver más » Ver más » : \$1,279,083 Ver más sobre IMDbPro » Spectrum Movies, Terminal See More » Tiempo de tiempo de ejecución: 84 min Relación de aspecto: 1.85 : 1 Ver especificaciones técnicas completas » No hay álbumes de banda sonora en nuestra base de datos para este título. Si esto no es cierto, por favor póngase en contacto con nosotros. Nos.

2010 hyundai elantra manual transmission fluid change , super smash unblocked , describing animals worksheets islcollective , normal\_5fb4b7b24737d.pdf , normal\_5fa4684d81a08.pdf , conjugation of verbs in german pdf , normal\_5f9898aebfe0a.pdf , garmin vivosmart hr plus manual , certificate of good cheer ffxiv , normal\_5fc096d74f4f8.pdf , wagibovug.pdf , normal\_5f904bfb125c7.pdf , mathematics practice test answers pdf ,