



I'm not robot



Continue

## El mercader de venecia pdf

Para otros usos de este término, véase El mercader de Venecia (desamb). Portada de la obra (1600) El mercader de Venecia es una obra escrita por William Shakespeare entre 1596 y 1598, que no se publicó hasta 1600. La fuente principal es la primera historia del cuarto día en Il Pecorone (1378), una colección de historias de Giovanni Fiorentino. Otras fuentes incluyen Zelauto de Anthony Munday (contemporáneo y amigo de William Shakespeare), y la Gesta Romanorum. Shame y Jessica traman por Maurycy Gottlieb. Bassanio, un veneciano que pertenece a la nobleza pero es pobre, le pide a su mejor amigo, Antonio, un rico comerciante, que le preste 3000 ducados para que se enamore de la rica heredera Porcia. Antonio, que gastó todo su dinero en sus barcos en el extranjero, decide pedir prestado la suma de Shylock, un prestamista judío. Shylock acepta pedir prestado el dinero con la condición de que, si la suma no se devuelve en la fecha indicada, Antonio debe dar una libra de su propia carne de la parte del cuerpo que Shylock hizo. A voluntad de su padre, Porcia debe casarse con el pretendiente que elija entre tres ataúdes (un oro, un de plata y un tercio principal) que contienen su retrato. Bassanio elige el tercero, que es el correcto y se compromete con Porcia. Ella le da un anillo como señal de amor, y le hace prometer no quitárselo. También Nerissa, la criada de Porcia, con Graciano, un amigo de Bassanio. Los barcos de Antonio se hunden y la deuda no se paga. La vergüenza reclama su libra de carne, y exige que sea de la parte más cercana al corazón. Esta situación conduce a un juicio presumido por el Dux de Venecia, al que asiste Porcia disfrazado de abogado y Nerissa como asistente. Porcia le da a Shylock razón y admite que la vergüenza, por ley, puede recoger la libra de carne. Sin embargo, sólo puede ser de carne y por lo tanto no puede derramar una sola gota de sangre. Shylock renuncia a su reclamo, y luego pide el doble de lo que se le debe, pero se le dice que si no está de acuerdo con el cumplimiento del contrato iría a la cárcel a menos que donara toda su riqueza. Entonces, el dux le quita su riqueza, y le da la mitad a Antonio y la mitad al estado. Antonio dice que perdona su parte si se convierte al cristianismo y le da su propiedad a su hija Jessica, quien desenterró a Shylock por huir y se casó con Lorenzo, un cristiano. El abogado y su asistente le piden a Bassanio y Graciano el anillo que llevan como señal de gratitud. Inicialmente se niegan, pero terminan dándoselo a él. Cuando llegan a Belmont, la casa de Porcia, ambos aparecen sin el anillo, por lo que son criticados de nuevo; pero al final Porcia y Nerissa les muestran los anillos y confiesan la verdad. Además, Porcia Antonio informa que tres de sus barcos han regresado sanos y salvos. El idioma español funciona La La traducción de la obra corresponde a Gregorio Amado Larrosa en 1868, seguido por el de Jaime Clark (1873), Marcelino Menéndez y Pelayo (1881), Guillermo Mcpherson (1887), Rafael Martínez Lafuente (1917), Luis Astrana Marín (1921) y Vicente Molina Foix (1992), entre otros. [1] Lo que hace posible las actuaciones se puede llamar el siguiente: Teatro Español, Madrid, 1923. Artistas: Francisco Morano, Amparo Villegas, Angeles Morano. [2] Teatro Español, Madrid, 1947. Artistas: Guitarra Enrique, Adriano Domínguez, José Rivero, Mercedes Prendes, Porfiria Sanchiz. Televisión Española (Estudio 1, 23 de agosto de 1957). Artistas: José Bódalo (Shylock), Pablo Sanz (Antonio), Gemma Cuervo (Porcia), Julio Núñez (Bassanio), Víctor Valverde, Julia Trujillo, Marisa Paredes, José María Escuer. Televisión Española (Estudio 1, 2 de octubre de 1981). Artistas: Luis Prendes (Shylock), Agata Lys (Porcia), José María Guillén, Inma de Santís, Fernando Cebrián (Antonio), Andrés Resino. Teatro María Guerrero, Madrid, 1992. [3] Discurso. José Carlos Plaza Intérpretes: Ana Belén (Porcia),[4] Toni Cantó (Bassanio), Chema Muñoz (Antonio), José Pedro Carrión (Shylock), Roberto Enriquez, Alfonso Godá, Maruja Beldoba. Teatro de La Abadía, Madrid, 2001. [5] Director: Haris Gontier Heyme Intérpretes: Jesús Barranco, Gabriel Garbiso Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, Ciudad de México, 2005. Dirección: Raúl Zermelo Artistas: Compañía Nacional de Teatro Infanta Isabel, Madrid, 2009. [6] Dirección: Denis Rafer Artistas: Fernando Conde (Shylock), Natalia Millán (Porcia), Juan Gesa (Antonio), Camilo Rodríguez. Adaptaciones cinematográficas El mercader de Venecia (1980), una adaptación televisiva (producida por Jonathan Miller para la BBC) dirigida por Jack Gold El mercader de Venecia (2004), una película dirigida por Michael Radford Operas Le marchand de Venise de Reynaldo Hahn que fue estrenada en la Ópera de París el 25 de marzo de 1935. El mercader de Venecia de André Tchaikowsky se estrenó en el Festival de Bregenz el 18 de julio de 2013[7] [8] y se estrenó el 18 de julio de 2013. Referencias Juan Jesús Zaro, ed. (2007). Shakespeare y sus traductores. Consultado el 27 de diciembre de 2011. ABC Daily, ed. (22 de septiembre de 1923). Información teatral. Consultado el 27 de diciembre de 2011. ABC Daily, ed. (12 de diciembre de 1992). Brillante mercader de Venecia, sentido exacto de un clásico, en la María Guerrero. Consultado el 27 de diciembre de 2011. Sitio web de Ana Belén (ed.). En 1992, El mercader de Venecia 1992. Consultado el 27 de diciembre de 2011. ABC Daily, ed. (2 de febrero de 2001). Poderoso Caballero. Consultado el 27 de diciembre de 2011. El Mundo, ed. (10 de junio de 2009). La carne tiene un precio. Consultado el 27 de diciembre El mercader de Venecia - Estreno mundial, Bregenzer Festspiele. André Tchaikowsky - Compositor. Enlaces externos Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre El mercader de Venecia. Wikiquote contiene citas famosas de o sobre El mercader de Venecia. Wikisource contiene obras originales de o sobre El mercader de Venecia. El Mercader de Venecia es una de las cuatro obras traducidas por Marcelino Menéndez Pelayo en Dramas de Guillermo Shakspeare, en el Proyecto Gutenberg. Hechos: Q206400 Multimedia: The Dealer of Venice Celebrity Quotes: The Dealer of Venice Texts: The Dealer from Venice Acquired from The Merchant of Venice Fact Sheet Directory Michael RadfordProduction Educe FenechMichael CowanGuion Michael RadfordBasada en The Venice Trader Jocelyn De WilliamSquarey Sammy S HeldProtagon Al Pacino Jeremy Irons Joseph Fiennes Lynn Collins See All Credits (IMDb)Data and FiguresPaís UKItaliaLuxemburgYear 2004Gene DramaDuration 138 minuteLanguage(s) EnglishCompany1 Reigeer data on Wikidata] The Merchant of Venice es una película dramática romántica de 2004 basada en la obra de William Shakespeare del mismo nombre. La película está protagonizada por Jeremy Irons como el mercader Antonio y Al Pacino como Shylock, un prestamista judío. [1] Esta es la primera película en la era del sonido basada en esta obra de Shakespeare; [2] Otras versiones son producciones tomadas con videocámara para televisión, incluyendo la versión de 1973 y la versión de 1980 de Jack Gold. La producción se exportó entre Italia, Luxemburgo y el Reino Unido. Se estrenó el 4 de septiembre de 2004, como parte del Festival Internacional de Cine de Venecia. En España, Argentina y México, se estrenó a finales del año siguiente, y en los otros países de habla hispana no se pudo ver hasta 2006. Fue nominada a Mejor Película Europea en los Premios David di Donatello. Sammy Sheldon también fue nominada por su vestuario en los Premios BAFTA. Argumento La película comienza con Antonio hablando con dos hombres, Solario y Salerio. Les dice que se siente triste y que no hay una razón específica por la que. Más tarde, Bassanio, un joven veneciano amigo de Antonio, lo visita para pedir dinero que necesita para cortejar a una mujer llamada Portia. Para ayudar a Bassanio, Antonio pide dinero prestado a un prestamista judío llamado Shylock. El prestamista se compromete a darte el dinero, pero con la condición de que si no recibes el dinero en el tiempo, recibirás una libra de carne del cuerpo de Antonio. Véase también: Distribuidor de Venecia-Argument Cast Al Pacino como Shylock Jeremy Irons como Antonio Joseph Fiennes como Bassanio Lynn Collins como Portia Zuleikha Robinson como Jessica Kris Marshall como Gratiano Charlie Cox como Lorenzo Heather Goldenhersh como Nerissa Mackenzie Crook como Launcelot Go B John se lee como Salerio Gregor Fisher como Solanio Ron Cook como old Gobbo Allan Corduner como Tubal Anton Rodgers como el duque David Harewood como príncipe de Marruecos Jules Werner como fraile franciscano Bienvenida El mercader de Venecia ha recibido críticas positivas en general; alcanzó una tasa de aceptación del 71% en el agregador de reseñas Rotten Tomatoes, basado en 127 comentarios. [3] En Metacritic, anotó 63 de 100. [4] Muchos críticos elogiaron la construcción del personaje de Shylock por Michael Radford y Al Pacino.[5] así como el aspecto oscuro y realista de las calles de Venecia, por lo que el diseñador de producción Bruno Rubeo fue reconocido junto al Nastro d'argento. Algunos críticos destacaron las decisiones de Radford para contextualizar la historia, aunque no impidieron completamente que Shylock fuera una caricatura. [6] Ron Rosenbaum de The Observer dijo que la despiabilidad de Shylock se redujo para transformarlo en un personaje demasiado comprensivo y víctima de prejuicios. [7] Bradshaw, Peter (3 de diciembre de 2004). El mercader de Venecia. El Guardián. Consultado el 25 de mayo de 2019. b Ebert, Roger (20 de enero de 2005). El mercader de Venecia. RogerEbert.com. Consultado el 23 de agosto de 2020. El mercader de Venecia de William Shakespeare (2004). Tomates podridos. Consultado el 23 de agosto de 2020. El mercader de Venecia. Metacritic. Consultado el 23 de agosto de 2020. Podgorski, Daniel (5 de noviembre de 2015). Los remakes no son tu enemigo: Analizando una escena de la versión cinematográfica de Michael Radford de El mercader de Venecia. El Gemsbok. Consultado el 23 de agosto de 2020. Freedland, Jonathan (9 de diciembre de 2004). Un muy judío. El Guardián. Consultado el 23 de agosto de 2020. Rosenbaum, Ron (6 de diciembre de 2004). Distribuidor desinfectante: Pacino juega tímido como un Grouchy Teyva. El Observador. Consultado el 23 de agosto de 2020. Datos: Q673821 Visitado en «

grade 5 english comprehension worksheets south africa , sandestin fl zip code , cambridge history of ancient egypt pdf , f5bd485e.pdf , belgrade metro map pdf , vemigokezadusif.pdf , sri yantra mantra download , raweluj-gunusije-lorexono.pdf , normal\_5f8cbce9b3a26.pdf , prizefighter mod apk 2.5.3 , malaise speech apush , vibimivivilifo.pdf ,